

## INHALT

Vorwort .....	xi
1. Einleitung.....	1
2. Fiktionalität und Literatur.....	4
2.1 Fiktionalitätstheorien: Annäherung an eine Begriffsbestimmung.....	6
2.1.1 Fiktionalität und Wirklichkeit .....	6
2.1.1.1 Literaturwissenschaftliche Definitionen .....	10
2.1.1.2 Die sprechakttheoretische Definition .....	13
2.1.1.3 Die funktional-kommunikationstheoretische Definition .....	17
2.2 Fiktionalität in der antiken und mittelalterlichen Literatur .....	22
2.2.1 "Viel Unwahres verkünden die Dichter": Fiktionalitäts- bewußtsein in der Antike .....	23
2.2.2 Fiktionalität im lateinischen Frühmittelalter: Lateinische Literaturtheorien .....	28
2.2.2.1 Die literarische Dreiteilung bei Isidor .....	29
2.2.2.2 Macrobius und Priscian.....	31
2.3 Der Übergang von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit.....	33
2.3.1 Mündlichkeit.....	34
2.3.2 Schriftlichkeit.....	35
2.4 Fiktionalität in der mediävistischen Forschung.....	37
3. Angelsächsische Epistolographie zwischen klassischer Rhetorik und mittelalterlicher <i>ars dictaminis</i> .....	50
3.1 Rhetorik in der Antike .....	50
3.1.1 Der Brief in der antiken Rhetoriktradition .....	50
3.1.2 Antike Rhetoriken.....	52
3.2 Der Übergang von antiker zu mittelalterlicher Rhetorik.....	56
3.2.1 Die Situation der Patristen.....	57
3.2.2 Die patristischen Rhetoriken.....	59
3.3 Die spätantiken Rhetoriker und frühen Enzyklopädisten.....	62
3.4 Angelsächsische Rhetoriken.....	66
4. Die frühe Briefliteratur der Antike.....	76
4.1 Die Episteln des Horaz und Ovid.....	76

4.2 Die <i>Epistulae Heroidum</i> und die <i>Arethusa</i> -Elegie.....	77
4.3 Briefe im Zeitalter der Transformation .....	80
5. Briefe im frühen Mittelalter.....	83
5.1 Die Briefe.....	83
5.2 Die <i>formulae</i> .....	85
5.3 Die Briefsammlungen .....	86
6. Angelsächsische Briefe.....	88
6.1 Augustins Schema von <i>fraternitas absentium</i> .....	92
6.2 Die <i>amicitia spiritualis</i> .....	93
6.3 Die Motive Tod und Trost.....	95
6.4 Die Briefe Aldhelms.....	97
6.4.1 Der Brief an Sigegyth.....	101
6.4.2 Die <i>Epistola ad Acircium</i> .....	103
6.5 Die Briefsammlung des Bonifatius.....	105
6.5.1 Briefe an Frauen.....	108
6.5.2 Briefe von Frauen .....	114
6.5.3 Die Rezeption patristischer Vorlagen .....	116
6.6 Die Briefsammlung Luls .....	118
6.6.1 Briefe an Frauen.....	120
6.6.2 Brief König Alhreds und seiner Frau Osgifu an Lul.....	123
6.7 Berthgyths Briefe .....	123
6.8 Aelflaeds Brief an Adola.....	127
6.9 Burgindas Brief .....	127
6.10 Brief des Abtes Aldhun und der Äbtissinnen Cneuburga und Coenburga an Abt Coengils von Glastonbury und Abt Ingeld.....	129
6.11 Die Briefsammlung des Alkuin.....	130
6.11.1 Die Überlieferung der Alkuin-Briefe .....	131
6.11.2 Moderne Editionen der Alkuin-Briefe.....	133
6.11.3 Briefe an Frauen .....	135
6.11.4 Briefe von Frauen.....	146
7. Formen der Rhetorik und Literarisierung in angelsächsischen Briefen ....	152
7.1 Die Rhetorik.....	153
7.1.1 Gebräuchliche Mittel der Rhetorik.....	154
7.1.1.1 Das <i>exordium</i> .....	154
7.1.1.2 Die <i>narratio</i> .....	154

7.1.1.3 Die <i>argumentatio</i> .....	155
7.1.1.4 Die <i>elocutio</i> .....	156
7.1.1.5 Die <i>tropi</i> .....	157
7.1.1.5.1 Einfache Metaphern der <i>narratio</i> .....	159
7.1.1.5.2 Autorenspezifische Metaphern .....	162
7.1.1.5.3 Die <i>personificatio</i> .....	163
7.1.1.6 Die <i>figurae</i> .....	164
7.2 Die Topik .....	165
7.2.1 Epistolographische Exordial- und Schlußtopik .....	165
7.2.2 Einfache Topoi der <i>narratio</i> .....	166
7.3 Der Kontrast .....	168
7.4 Die Funktion der Bibelzitate .....	171
7.5 Rhetorik und Literarisierung bei Aldhelm .....	172
7.6 Rhetorik und Literarisierung bei Bonifatius .....	172
7.7 Rhetorik und Literarisierung bei Lul .....	184
7.8 Rhetorik und Literarisierung bei Alkuin .....	188
7.9 Rhetorik und Literarisierung bei Berthgyth .....	199
7.10 Rhetorik und Literarisierung in Burgindas Brief .....	205
7.11 Zusammenfassende Systematik der dargestellten Briefe .....	208
8. Thematische Parallelen in der angelsächsischen Dichtung .....	214
8.1. Die altenglischen Elegien .....	214
8.1.1 Die Elegien des <i>Exeter</i> -Buches .....	216
8.1.1.1 <i>The Husband's Message</i> .....	218
8.1.1.2 <i>The Wife's Lament</i> .....	218
8.1.1.3 <i>Wulf und Eadwacer</i> .....	219
8.1.1.4 <i>Deor</i> .....	219
8.2 Das Thema <i>amicitia</i> .....	220
8.3 Das Thema <i>fraternitas absentium</i> .....	221
8.4 Das Thema Exil .....	226
8.5 Die Trost-Topik .....	228
8.6 Die epistolographischen Verse als Schnittpunkte von 'Elegie' und 'Brief' .....	229
8.7 Die Quellenfrage: Ein Forschungsüberblick .....	233
8.7.1 Theorien zur Entstehung der Elegie im angelsächsischen England .....	234
8.7.2 Die Versepisteln des Venantius Fortunatus .....	237

8.7.2.1 Die Texte.....	238
8.7.2.1.1 De excidio Thoringiae.....	238
8.7.2.1.2 Ad Artachin.....	241
8.7.2.1.3 De Gelesuintha.....	242
8.7.2.2 Theorien zur Fortunatus-Rezeption.....	244
8.7.3 Die Hypothese der 'Germanischen Elegie'.....	247
8.8 Klassische Vorlagen.....	248
9. Strategien der Fiktionalität in angelsächsischen Briefen.....	252
9.1 Der literaturtheoretische Ansatz.....	252
9.1.1 Die Fiktionalitäts-Triade in Aldhelms Brief an Sigegyth.....	254
9.1.2 Die Fiktionalitäts-Triade in Bonifatius', Luls und Alkuins Korrespondenz.....	255
9.1.2.1 Triadisches in der Vision eines Mönchs im Kloster Wenlock.....	255
9.1.2.2 Das Reale.....	257
9.1.2.3 Das Imaginäre und <i>fraternitas absentium</i> .....	259
9.1.2.4 Das imaginierte Christentum.....	261
9.1.2.5 Die fiktive <i>amicitia</i> einer imaginären Welt.....	265
9.1.2.6 Imaginierte Lebenswelten.....	268
9.1.2.7 Epistolographische Welten des 'Als-Ob'.....	270
9.1.3 Das imaginierte Leid: Isters Triade in Berthgyths Briefen.....	276
9.1.4 Die fiktionale Realität: Die Triade in Burgindas Brief.....	281
9.1.5 Die <i>Semantisierung</i> .....	283
9.2 Der kommunikationstheoretische Ansatz.....	284
10. Schlußfolgerung.....	288
10.1 Die gesellschaftliche Rolle der Epistolographie.....	288
10.2 Epistolographische Vorlagen und Parallelen.....	289
10.3 Die Fiktionalität der Briefe.....	290
Anhang I: Editionen der angelsächsischen Briefe.....	293
Anhang II: Verwendete Bibelzitate und Verseinlagen der Briefe.....	296
Anhang III: Auflistung der in den Briefen verwendeten Bibelstellen.....	305
Anhang IV: Auswahl von exemplarischen Briefbeispielen.....	311
Bibliographie.....	335