

Table

| | |
|--|----|
| <i>L'EUROPE DES NATIONS.</i> | 11 |
|--|----|

PREMIÈRE PARTIE

IDENTIFICATION DES ANCÊTRES

| | |
|--|----|
| 1. <i>Révolution esthétique</i> | 23 |
| L'Iliade calédonienne, 23. | |
| L'offensive contre la Culture unique, 29. | |
| Les chants des nations, 34. | |
| L'éclosion des bardes, 43. | |
| La fille aînée des Celtes, 50. | |
| La nation au secours de la patrie, 59. | |
| Cosmopolitisme du national, 64. | |
| 2. <i>Une nation, une langue.</i> | 67 |
| Fabrication des langues nationales, 68. | |
| Langue de droite, langue de gauche, 73. | |
| Langue du Livre, langue du Peuple, 76. | |
| 3. <i>Parrainage international d'une culture nationale</i> | 83 |
| Une nation pour les Slaves du Sud, 83. | |
| Les descendants d'Homère, 87. | |
| Les fils des Daces, 95. | |
| De la tradition à la libération nationale, 100. | |

| | |
|--|-----|
| 4. <i>Un État, des nations</i> | 103 |
| L'éveil national dans l'Empire, 104. | |
| Fraternité des peuples et minorités nationales, 107. | |
| 5. <i>Épopées fondamentales</i> | 111 |
| La Terre des héros, 112. | |
| Les fils de Kalev, 116. | |
| L'épopée armoricaine, 118. | |
| 6. <i>Histoires nationales</i> | 131 |
| Le roman national, 131. | |
| Scènes nationales, 137. | |
| Monuments historiques, 144. | |
| La guerre des Goths, 147. | |
| Les diffuseurs de patrimoine, 154. | |

DEUXIÈME PARTIE

FOLKLORE

| | |
|---|-----|
| 1. <i>Recensions</i> | 161 |
| Enquêtes, 162. | |
| Les grandes collectes de contes, 165. | |
| Le national dans l'indo-européen, 172. | |
| Mélodies populaires, 180. | |
| 2. <i>La nation illustrée</i> | 185 |
| Paysages, 185. | |
| Costumes traditionnels, 190. | |
| Exhibitions identitaires, 197. | |
| Musées patriotiques, 200. | |
| L'Art national, 206. | |
| De l'épopée au timbre-poste, 220. | |

TROISIÈME PARTIE
CULTURE DE MASSE

| | |
|---|---------|
| 1. <i>La nation comme horizon</i> | 233 |
| Nationaliser l'État, 234. | |
| L'éducation au national, 237. | |
| Le corps patriotique, 239. | |
| Parcourir la nation, 245. | |
| La nature nationale, 248. | |
| La consommation identitaire, 252. | |
| 2. <i>La nation par la joie</i> | 257 |
| L'éducation prolétarienne par le folklore, 257. | |
| Folklore totalitaire, 263. | |
| National-communisme, 272. | |
| <i>IDENTITÉ EUROPÉENNE</i> | 281 |
| <i>Bibliographie</i> | 287 |
| <i>Index</i> | 291 |