

## Inhalt

Bernd Engler Zur Literatur katholischer Autoren im englischen Sprachraum: Kontexte – Entwicklungen – Erscheinungsformen .....	9
Uwe Böker Glaube, Politik und Herrschaft: Die katholischen Romane Graham Greenes und Brian Moores .....	27
Rudolf Haas Graham Greene und <i>The Power and the Glory</i> : Gedanken zu einem ‚Jubiläum‘	47
Thomas Kühn Die Fiktion des real existierenden Katholizismus in den Romanen von David Lodge .....	55
Kurt Schlüter Irdische Kräfte auf der Suche nach Sinn: Anthony Burgess' <i>Earthly Powers</i>	67
Heinz Antor Der Priester als Detektiv im Werk G. K. Chestertons .....	75
Klaus Lubbers Bemerkungen zur Gestalt des Priesters in der modernen irischen Erzählprosa	89
Waldemar Zacharasiewicz „Unter der unbarmherzigen Sonne der Gnade“: Flannery O'Connors „Good Country People“ und „Revelation“ .....	101
Alfred Hornung „In hoc signo vinces“: Religion und Fiktion in Walker Percys postmoderner Welt .....	113
Franz Link „The unsubsumable minority“: Euthanasie und Genozid bei Raymond Feder- man und Walker Percy .....	125
Bernd Engler „In Search of a Spiritual Shelter“: Mary Gordons <i>The Company of Women</i>	135