

INHALT

Einführung	11
64. Einander kennenlernen	13
65. Miniversität	15
66. Brainstorming und Ideeanalyse	19
67. Einweg- und Zweiweg-Kommunikation	22
68. Aufeinander hören	28
69. Gruppenaufgaben	32
70. Die freien Stühle	35
71. Problemlösungsaufgabe	37
72. Prozeßbeobachtung	42
73. Planungsaufgabe	46
74. Modellbau (Ein Wettbewerb zwischen Gruppen)	56
76. Polarisierung	64
77. Aufteilung der Kasse	70
78. Ersteindruck	72
79. Analyse des Entwicklungsstadiums der Gruppe	75
80. Feedback auf andere Weise	79
81. Abhängigkeit und Offenheit	83
82. Persönliches Kurstagebuch	88
83. Zwiegespräch	91
84. Diagnostizierungs- und Problemlösungssitzung	97
85. Widerspiegelung einer Organisation	103
86. Rangordnung nach Einfluß	105
87. Lebensplanung	108
88. Prozeßinterventionen	123
89. Beschreibung nonverbalen Verhaltens	125
90. Zitronen	127
91. Erforschen Sie Ihren Platz (Schärfung der Sinne)	129
92. Schlagen (Schärfung der Sinne)	129
93. Schreien (Schärfung der Sinne)	130
94. Ein Ei öffnen (Schärfung der Sinne)	130
95. Tief durchatmen (Schärfung der Sinne)	130
96. Hände befühlen (Schärfung der Sinne)	130

97.	Druckstellen (Schärfung der Sinne)	130
98.	Händewaschen (Schärfung der Sinne)	130
99.	Brot essen (Schärfung der Sinne)	130
100.	Sich strecken (Schärfung der Sinne)	130
101.	Klatschen und klopfen (Schärfung der Sinne)	131
102.	Sinne (Schärfung der Sinne)	131
103.	Allein an einem anderen Ort (Phantasie)	133
104.	Die Gruppe treffen (Phantasie)	133
105.	Soll – soll nicht (Phantasie)	133
106.	Sich kleinmachen (Phantasie)	134
107.	Weit weg (Phantasie)	134
108.	In einer Grotte (Phantasie)	134
109.	Spaziergang (Phantasie)	134
110.	Andere Identität (Phantasie)	134
111.	In einem Kokon (Phantasie)	134
112.	Marionette (Phantasie)	134
113.	Die Eisentür (Geleitete individuelle Phantasie)	135
114.	Das Rohr (Geleitete individuelle Phantasie)	135
115.	Der Besuch (Geleitete individuelle Phantasie)	135
116.	Der Strand (Geleitete individuelle Phantasie)	135
117.	Der Hörsaal (Geleitete individuelle Phantasie)	136
118.	Kreis (Gruppenphantasie)	136
119.	Drinne und draußen (Gruppenphantasie)	136
120.	Speichen (Gruppenphantasie)	136
121.	Geldstücke geben und erhalten	138
122.	Fallübung (Nonverbale Aktivität)	142
123.	Einen Blinden führen (Nonverbale Aktivität)	142
124.	Blindlauf (Nonverbale Aktivität)	143
125.	Schieben und Stoßen (Nonverbale Aktivität)	143
126.	Gesicht befühlen (Nonverbale Aktivität)	143
127.	Unterredung (Nonverbale Aktivität)	143
128.	Tauziehen (Nonverbale Aktivität)	143
129.	Abklopfen (Nonverbale Aktivität)	143
130.	Spiegel (Nonverbale Aktivität)	143
131.	Sicherheitsabstand (Nonverbale Aktivität)	144
132.	Mit dem Rücken hochheben (Nonverbale Aktivität)	144
133.	Toter Mann (Nonverbale Gruppenaktivität)	144
134.	Wiege (Nonverbale Gruppenaktivität)	144
135.	Kreis (Nonverbale Gruppenaktivität)	144
136.	Mit Zeitungen schlagen (Nonverbale Gruppenaktivität)	145
137.	Ziellos umhergehen (Nonverbale Gruppenaktivität)	145
138.	Haufen (Nonverbale Gruppenaktivität)	145
139.	Tanzen (Nonverbale Gruppenaktivität)	145

140.	Augenkontaktkette (Nonverbale Gruppenaktivität)	145
141.	Übertreibung (Nonverbale Gruppenaktivität)	145
142.	Einen Gegenstand wandern lassen (Nonverbale Gruppenaktivität)	146
143.	Sich in Positur stellen (Nonverbale Gruppenaktivität)	146
144.	Ha-ha (Nonverbale Gruppenaktivität)	146
145.	Tausendfüßler (Nonverbale Gruppenaktivität)	146
146.	Herumschnurren (Nonverbale Gruppenaktivität)	146
147.	Unter den Brücken (Nonverbale Gruppenaktivität)	146
148.	Förderband (Nonverbale Gruppenaktivität)	146
149.	Eingebildeter Gegenstand (Nonverbale Gruppenaktivität)	146
150.	Die Wiese (Nonverbale Gruppenaktivität)	147
151.	Nonverbales Feedback (Nonverbale Gruppenaktivität)	147
152.	Soziogramm (Nonverbale Gruppenaktivität)	147
153.	Trommeltanz (Nonverbale Gruppenaktivität)	147
154.	Körpersprache (Nonverbale Gruppenaktivität)	147
155.	Spießrutenlaufen (Nonverbale Gruppenaktivität)	148
156.	Karussell (Nonverbale Gruppenaktivität)	148
157.	Exkursion (Nonverbale Gruppenaktivität)	148
158.	Auspacken (Nonverbale Gruppenaktivität)	148
159.	Ansichten über Labortraining	150
160.	Minilaboratorium	157