

INHALT

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	3
------------------------------------	---

VORBEMERKUNG	5
---------------------	---

EINFÜHRUNG	7
-------------------	---

Macht: Produktion und Produktivität (7); Ereignis und Geschichte: Vom Souverän zur Disziplin (9); Realität, Konstrukt und Analyse (11); Merkmale der Macht (15); Zur Diagnose der Moderne: Disziplin und Bio-Politik (18); Konstruierte Wirklichkeit und Literatur: Literatur im System der Diskurse (24); Krankheit und Institution: Zum Stand der literaturwissenschaftlichen Forschung (32); Die Norm: Zur Mikrophysik der Krankenrolle (35); Das Normale und das Pathologische: Somatische und psychische Krankheit (40); Krankheit und Gesellschaft: Die Krankendramen (43).

DIE FABRIKATION DES WAHNSINNS	50
--------------------------------------	----

Peter Shaffer - *Equus*

Einführende Bemerkungen (50); Religion und Disziplin: Alan als Objekt der Strategien seiner sozialen Umwelt (52); Der Diskurs zur Pathologisierung Alans: Die Genese des Verbrechens (63); Alans Wahn (73); Disziplin als Religion (77); Sozialkritik und Institution (86).

DIE BESETZUNG UND VERWALTUNG DER SCHÖNEN KÖRPER	89
--------------------------------------------------------	----

Trevor Griffiths - *Through the Night*

Einführende Bemerkungen (89); Medizin und soziale Ohnmacht (91); Patientin und Herrschaft im Krankenhaus (98); Medizin und soziale Welt (108); Normiertes Leben und die Norm der Krankheit (112).

Tom Kempinski - *Duet for One*

Einführende Bemerkungen (117); Aufgebaute und zerstörte Illusionen (119); Ausgrenzung, Selbständigkeit und Geständnis (126); Stephanie:

Kindheit und Karriere (131); Konzepte zur Neubewertung des Lebens: Die Macht zur Sinnproduktion (138).

Brian Clark - *Whose Life is it Anyway?*

Einführende Bemerkungen (144); Der Kampf um den 'Körper': Patient und Institution (146); Krankheit zwischen Medizin und Recht (158).

DIE REVOLTIERENDEN KÖRPER

167

Joe Orton - *What the Butler Saw*

Einführende Bemerkungen (167); Macht und Manipulation: Dr. Prentice und Geraldine (169); Macht und Manipulation: Dr. Prentice und Sergeant Match (172); Macht und Manipulation: Dr. Prentice und Dr. Rance (176); Macht und Manipulation: *Democratic Lunacy* (181).

KRANKHEIT UND TOD

188

Edward Albee - *All Over*

Einführende Bemerkungen (188); Tod und Sinn - der Sinn des Todes (189); Tod und Sinnentleerung (193); Die Sinnentleerung: Getötetes Leben und 'Leben im Tod' (201); 'Leben im Tod' und Perspektivlosigkeit (207); 'All Over' - Lebensende als Handlungsaufforderung? (211).

SCHLUSSBEMERKUNG

214

Krankendramen im System der Diskurse: der literaturgeschichtliche Aspekt (214); Krankendramen im System der Diskurse: der ideengeschichtlich-sozialwissenschaftliche Aspekt (217); Die Krankendramen (219); Foucault: Macht und Ethik - die Ethik der Macht (223).

ANMERKUNGEN

228

BIBLIOGRAPHIE

251