

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	IX
Einführung	1
Sprache und Dialog	6
Konventionen des realistischen Dramas	10
Konventionen des expressionistischen Dramas	22
Konventionen des epischen Dramas	32
Konventionen des absurden Dramas	41
Gebärde	53
Konventionen des realistischen Dramas	56
Konventionen des expressionistischen Dramas	63
Konventionen des epischen Dramas	70
Konventionen des absurden Dramas	78
Figur	85
Konventionen des realistischen Dramas	90
Konventionen des expressionistischen Dramas	97
Konventionen des epischen Dramas	105
Konventionen des absurden Dramas	114
Raum	123
Konventionen des realistischen Dramas	127
Konventionen des expressionistischen Dramas	135
Konventionen des epischen Dramas	146
Konventionen des absurden Dramas	154
Zeit	162
Konventionen des realistischen Dramas	165
Konventionen des expressionistischen Dramas	173
Konventionen des epischen Dramas	181
Konventionen des absurden Dramas	189
Handlung	198
Konventionen des realistischen Dramas	201

Konventionen des expressionistischen Dramas	207
Konventionen des epischen Dramas	212
Konventionen des absurden Dramas	218
Schluß	224
Register	227