

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	5
Introduction	13
PREMIERE PARTIE	
CADRE GEOGRAPHIQUE ET TRADITIONS HISTORIQUES	
<u>CHAPITRE PREMIER</u>	25
LE CADRE GEOGRAPHIQUE	25
1. Le pays mada et mouyeng	25
2. Le milieu naturel	27
<u>CHAPITRE II</u>	34
LE ROLE DE L'HISTOIRE	34
1. Traditions d'origine et période précoloniale	34
2. L'impact de la colonisation	40
a. Occupation allemande et affrontements	40
b. Instauration tardive de contacts directs	42
3. Emergence de l'Etat camerounais et situation conflictuelle	45
<u>CHAPITRE III</u>	46
LES STRUCTURES TERRITORIALES ACTUELLES	46
1. Le double courant d'émigration	46
a. La descente en plaine des Mouyeng	46
b. L'émigration massive des Mada	48
2. L'infrastructure régionale	50
3. Caractéristiques des villages mada (Canton de Mada)	51
4. Bref aperçu démographique	53
DEUXIEME PARTIE	
LA SOCIETE TRADITIONNELLE MADA ET MOUYENG	
Note introductive	57
<u>CHAPITRE PREMIER</u>	59
LA VIE ECONOMIQUE	59
1. L'agriculture	59
a. Le calendrier selon les mois et les saisons	60
b. Techniques et espèces cultivées	62
c. Le cycle cultural	64
2. Les autres formes d'activité	68
a. Réfection ou construction de l'habitation - <i>awalnga</i> (mada)	68
b. L'artisanat	71
3. Les activités commerciales	72

<u>CHAPITRE II</u>	75
L'ORGANISATION SOCIALE MADA ET MOUYENG	75
1. Les groupements de parenté:	
La structure clanique et lignagère	75
a. Les Mada	75
b. Les Mouyeng	79
2. Autorités et pouvoirs	83
a. Autorité et pouvoir du chef de famille	84
b. Autorité et pouvoir du chef de lignage	85
c. L'autorité politico-religieuse mouyeng	86
d. Les chefs guerriers mada	87
3. Le système de parenté	89
a. Les types fondamentaux de relations familiales	93
1) Les relations d'alliance	94
2) Les relations de filiation	94
3) Les relations de consanguinité	94
b. Les relations d'autorité et de respect	95
 <u>CHAPITRE III</u>	 103
LES UNITES RESIDENTIELLES	103
1. Le droit de la terre	103
2. L'habitation traditionnelle	106
a. Description de l' <i>ahay</i> d'Azmelang	106
b. Le <i>nga mada</i>	110
3. Organisation familiale du travail	116
a. Les formes de coopération	118
b. La division du travail selon le sexe	119
c. Les formes de la consommation	122
4. La circulation des produits	125
a. Le rôle des prestations	127
b. La conception de la richesse	129
 <u>CHAPITRE IV</u>	 131
LA RELIGION CHEZ LES MADA ET LES MOUYENG	131
1. Les croyances	132
a. Conception de Dieu	132
b. Conception de l'être et de la vie	134
c. Conception de l'univers ambiant	136
d. Le dualisme sexuel	138
2. Les deux grands ordres de rituels	139
a. Rituels liés aux activités saisonnières	140
1) L'annonce	141
2) Le sacrifice	141
3) Le rôle du 'maître de la pluie'	145
4) <i>Aha'l gwa</i> (mada) ou rite des semailles	147
5) Rite purificateur: <i>wal madjala</i> (mada)	148
b. Rituels liés au culte des ancêtres	149
1) La fête du boeuf <i>garza</i> (mada)	149
a) Première phase: l'annonce de la fête	149
b) Deuxième phase: <i>tadza aza</i> - faire tomber le boeuf	150
c) Troisième phase: manducation rituelle et partage	151
2) La fête des boucs castrés - <i>malbad muzok</i> (mouyeng)	152

3. La sorcellerie et la magie	154
a. Les deux catégories de sorciers	154
1) Le <i>zal matak</i> (mada et mouyeng)	154
2) <i>zal gigla</i> (mada), <i>zal klĕn</i> (mouyeng)	156
b. Le rôle des anti-sorciers	158
1) Le voyant <i>zal métin iré</i> (mada), <i>zal mépéri</i> (mouyeng)	158
2) Le devin-guérisseur - <i>zal maharam</i> (mada et mouyeng) .	158
c. Le règlement des affaires de sorcellerie	162

CHAPITRE V 164

LE CYCLE DE VIE INDIVIDUELLE 164

1. Les rites de fécondité	164
2. La naissance - <i>mifé</i> (mada), <i>méwi</i> (mouyeng)	167
a. Le cas des anormaux	169
b. L'imposition du nom - <i>zimé</i> (mada et mouyeng)	171
c. La naissance des jumeaux - <i>bza mangra</i> (mada), <i>bza amara</i> (mouyeng)	172
d. La période d'allaitement et de sevrage	174
3. Les trois stades de l'enfance	176
a. L'éducation et la notion de liberté	178
b. Les sanctions en usage	179
4. La maladie et la mort	183
a. Conception de la maladie et thérapeutique	183
b. La mort: diverses interprétations	184
5. Les funérailles chez les Mouyeng	185
a. Rites purificateurs	185
b. L'inhumation	187
c. Inauguration de l'urne funéraire	190
6. Les rites funèbres mada	191
7. Les cas exceptionnels de funérailles posthumes mouyeng . .	194

TROISIEME PARTIE

LES COUTUMES MATRIMONIALES MADA ET MOUYENG

CHAPITRE PREMIER 199

LA CONDITION FEMININE MADA ET MOUYENG 199

1. L'image de la femme dans les mythes et les légendes . . .	199
a. Privilèges du sexe et interdits	200
b. Valeurs féminines traditionnelles	201
2. Situation juridique de la femme	202
a. Statuts et rôles féminins	203
b. L'indépendance de la femme mada et mouyeng	207

CHAPITRE II 209

LA SOCIETE ET LE MARIAGE 209

1. L'aspect sexuel du mariage	209
a. L'âge des conjoints	209
b. La notion du célibat et de la virginité	212
c. La sexualité contrôlée	214
2. Le choix, les parties en présence	216
3. Les fonctions fondamentales du mariage mada et mouyeng . .	221
4. Les interdits concernant le temps du mariage et le rang vital	225

<u>CHAPITRE III</u>	228
LES LOIS DE L'EXOgamIE	228
1. Les limites de l'exogamie	228
2. La circulation des femmes à l'intérieur des sociétés mada et mouyeng	231
3. Evolution et manipulations des règles exogamiques	236
<u>CHAPITRE IV</u>	238
LE REGIME MATRIMONIAL MADA ET MOUYENG	238
1. Le régime des biens - le rôle économique de l'épouse	238
2. Les droits de filiation et de la famille	239
3. Fonctions sociales des compensations matrimoniales	240
4. Composition et mode de versement des <i>dam</i>	243
5. Transformation du caractère des compensations matrimoniales	245
<u>CHAPITRE V</u>	248
LE DEROULEMENT DU MARIAGE	248
1. Les relations pré-matrimoniales	248
a. Le processus des fiançailles	249
b. Le mode de courtoisement	251
2. Le mariage coutumier mada et mouyeng	254
a. Description du mariage traditionnel mada	255
1) La première période: <i>wal manga kana topluro</i>	255
2) Rite du serment: <i>tadaba kal wal</i>	258
3) On sort la femme - <i>tapla wala</i>	259
b. La forme classique du mariage mouyeng	260
1) On attire la femme - <i>equifin ka wal</i>	261
2) On se met d'accord - <i>tédum kaba maga taya</i>	262
3) On s'unit la femme - <i>mébédèru ka wal</i>	264
3. Les autres formes de mariage	264
a. Le mariage par échange	265
b. Les trois formes de rapt	266
c. L'union libre normalisée	270
d. La femme de l'héritage	271
<u>CHAPITRE VI</u>	273
LA POLYGAMIE	273
1. Existence et répartition de la polygamie	273
2. Nature de la polygamie	274
3. Les justifications de la polygamie	277
4. Les statuts matrimoniaux au sein du foyer polygame	279
<u>CHAPITRE VII</u>	282
L'INSTABILITÉ MATRIMONIALE	282
1. Ampleur du phénomène	283
2. La rupture du mariage	286
a. Le divorce mada <i>mébilina bava</i>	287
b. La répudiation de la femme par le mari	289
c. L'abandon du foyer par la femme	293

3. Causes de départ invoquées par les femmes	296
a. Les motifs contraignants	297
1) Le rapt	298
2) La pression familiale	299
3) Le renvoi de la femme par le mari	302
4) Le décès du mari	302
5) La conversion du mari à l'Islam	303
b. Les causes semi-contraignantes	303
1) Le mari ne donnait pas d'enfants	303
2) Le mari ne donnait que des filles	304
3) "Les enfants mouraient trop vite"	305
4) "On m'avait volé mon âme"	307
c. Les raisons personnelles invoquées par les femmes	308
 <u>CHAPITRE VIII</u>	 314
 IMPLICATIONS DE L'INSTABILITÉ MATRIMONIALE ET DE LA MODERNISATION	 314
1. Les incidences de l'instabilité	315
2. Les essais de neutralisation de l'instabilité	321
3. Tendances nouvelles significatives	323
a. Rôle et incidences de l'économie monétaire	324
b. La scolarisation	326
c. Les foyers chrétiens	328
d. Les foyers islamisés	331
 <u>CONCLUSION</u>	 335
 <u>ANNEXES</u>	 339
I. AUTOBIOGRAPHIE D'ERGLI (fille Gadray; Mouyeng)	340
II. CONTES ET LEGENDES MADA	354
 BIBLIOGRAPHIE	 361
 INDEX	 367