

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
<u>I. Der ethnographische Teil: Regenmachen und Regenmacher im Kontext</u>	7-174
1. Akephale Gesellschaften	7
1.1. Gogo	7
1.2. Matrilineare Gesellschaften im östl. Tanzania	11
1.2.1. Kaguru	11
1.2.2. Luguru	12
1.2.3. Kwere und Ngulu	15
1.2.4. Zaramo	16
1.2.5. Der Kolelelo/Bokero-Kult	17
1.3. Pogoro	21
1.4. Matengo (Tonga)	24
1.5. Pangwa	25
1.6. Tonga	31
1.6.1. Plateau-Tonga	32
1.6.2. Tal-Tonga	35
1.6.3. Plateau- und Tal-Tonga im Vergleich	38
1.7. Zusammenfassung	40
<u>2. Gesellschaften mit zentralen Autoritäten</u>	44
2.1. Greater Unyamwezi	45
2.1.1. Sukuma	45
2.1.2. Nyamwezi	51
2.1.3. Kimbu	54
2.2. Die Sagara/Nyitumba	56
2.3. Mbugwe	62
2.4. Shambaa	64
2.5. Nyakyusa und Ngonde (mit Kinga und Kukwe)	65
2.5.1. Lwembe und die Nyakyusa	66
2.5.2. Kyungu und die Ngonde	68
2.5.3. Kyala	70
2.5.4. Regenspezialisten	71
2.5.5. Proto-Nyakyusa/Ngonde und Tumbuka	73

2.6.	Ciceŵa-sprechende Ethnien (Ceŵa, Nyanja, Mang'anja)	
2.6.1.	Die Hochgottkulte	76
2.6.2.	Der Mbona-Kult bei den Mang'anja	85
2.7.	Lamba und Ambo	90
2.7.1.	Lamba	90
2.7.2.	Ambo	92
2.8.	Ila	93
2.9.	Lozi	95
2.10.	Mbukushu	98
2.11.	Shona und Venda	101
2.11.1.	Der Mwari-Kult	101
2.11.2.	Die mhondoro-Geister und -medien	104
2.11.3.	Besondere mhondoro und andere Großgeister	108
2.11.4.	Der sogenannte dziva-Komplex	125
2.11.5.	Regenzeremonien der Venda	134
2.12.	Tsonga (mit Lengge)	135
2.13.	Pedi und Lovedu	138
2.13.1.	Pedi	138
2.13.4.	Lovedu	140
2.14.	Tswana	145
2.15.	Einige Nguni-Gruppen	160
2.15.1.	Swazi	160
2.15.2.	Pondo	162
2.15.3.	Bhaca	164
2.15.4.	Zulu	165
2.16.	Zusammenfassung	170

II. Bausteine zu einer Theorie und Kulturgeschichte des Regenmachens 175-259

1.	Der sozioreligiöse und soziopolitische Kontext	175
1.1.	Regenmachen in akephalen Gesellschaften	175
1.2.	Zentrale Autoritäten und Regenmacher	186
2.	Zur Symbolik des Regenmachens	200
2.1.	Farbsymbolik	202
2.2.	Rituelle Symbolik	210

3. Gesellschaftliche Verantwortung, Teilhabe und kollektive Aktivitäten	222
4. Der Regenmacher als Spezialist	228
5. Das territoriale Prinzip	235
6. Kulturhistorische Fragen	242
6.1. Der Kult der göttlichen Regenschlange	242
6.2. Regenmachen und Eisenverarbeitung	251
6.3. Regenmacher und monarchische Traditionen	253
Schluß	260
Anmerkungen	266
Anhang A: Mbonas Geschichte	313
Anhang B: Eine Mwedzi-Mythe der Karanga	315
Der Mondbursche (Lemba-Märchen)	318
Karten	322
Literaturverzeichnis	327

Kartenverzeichnis

Karte 1: Ethnien, die im Text ausführlich behandelt sind	23
Karte 2: Das Shona-Gebiet	324
Karte 3: Die Verbreitung des Cisumphi- und Mbona-Kults	325
Karte 4: Expansion des Mbona-Kults	326