


INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT	IV
1. THEORETISCHER BEZUGSRAHMEN UND FORSCHUNGSKONZEPT	
1.1 Einleitung	1
⊗ 1.2 Theorie des soziokulturellen Wandels	⑤
⊙ 1.3 Verlauf, Methoden und Probleme der Feldforschung	10
1.4 Quellen und Quellenkritik	14
2. EINFÜHRUNG IN EINE ETHNOGRAPHIE DER TOBA UNTER EINBEZIEHUNG IHRER NATÜRLICHEN UND SOZIALEN UMWELT	
2.1 Einleitung	17
2.2 Geographie des Gran Chaco	20
2.3 Ethnographie des Gran Chaco	24
2.4 Bemerkungen zur Terminologie- und Migrationsproblematik der Toba	30
3. DIE AUTOCHTHONE TOBA-KULTUR IN DEN SCHRIFTEN DER MODERNEN ETHNOGRAPHIE	
3.1 Technoökonomisches System	35
3.2 Soziales System	39
3.3 Politisches System	42
3.4 Glaubenssystem	45
4. KOLONIALE UND POSTKOLONIALE GESCHICHTE DER TOBA	
4.1 Die Toba unter spanischer Herrschaft	49
4.2 Die Toba unter argentinischer Herrschaft	57

5.	DIE AKTUELLE SITUATION DER TOBA IN ARGENTINIEN	
5.1	Indianer in Argentinien	68
5.2	Anzahl und Verteilung der argentinischen Toba	71
5.3	Die Toba auf dem Land	73
5.4	Die Toba in der Stadt	77
6.	DIE TOBA-KULTUR IM BARRIO TOBA VON RESISTENCIA IN KONTINUITÄT UND WANDEL	
6.1	Einleitung	79
6.2	Natürliche und soziale Umwelt	84
6.2.1	Geographie der Provinz Chaco	84
6.2.2	Die Provinz Chaco und Resistencia	87
6.3	Entwicklung des Barrio Toba	95
6.3.1	Die formative Gründerphase	95
6.3.2	Das erste Jahrzehnt des Roten Kreuzes im Barrio Toba	97
6.3.3	Emanzipationsbewegungen der Toba	101
6.3.4	Erneuerung im Roten Kreuz und Selbstbestimmung der Toba	103
6.4	Das Barrio Toba in den Jahren 1986-88	106
6.4.1	Technoökonomisches System	106
6.4.1.1	Wirtschaftsorganisation	106
6.4.1.2	Materielle Kultur	112
6.4.1.3	Lebensstandard	118
6.4.2	Soziopolitisches System	124
6.4.2.1	Häusliche Organisation	124
6.4.2.2	Verwandtschaftliche Organisation	130
6.4.2.3	Politische Organisation	137
6.4.2.4	Politische Führung	144
6.4.2.5	Erziehung und Ausbildung	150
6.4.3	Glaubenssystem	158
6.4.3.1	Die Pfingstkirchen	158
6.4.3.2	Schamanismus, Schadenzauberei und <i>Curanderismo</i>	166
6.4.3.3	Weltbild	175

	Seite
7. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	
7.1 Zur gegenwärtigen Situation der Toba-Kultur im Barrio Toba von Resistencia	181
7.2 Aussichten auf zukünftige Entwicklungen	190
 7.3 Das Fallbeispiel Barrio Toba von Resistencia in der Diskussion um eine Theorie des soziokulturellen Wandels	193
 ANMERKUNGEN	 197
 VERZEICHNIS DER SCHAUBILDER	 214
 BIBLIOGRAPHIE	 216