

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
I. Graphie und Staat in den Anden	13
1. Technologie und politische Macht	15
2. Der Knoten und der Stein	52
2.1. Das Wasser des Mais.....	54
3. Die Notierungssysteme.....	94
II. Schrift und Kolonialverwaltung im 16. Jahrhundert	133
1. Schrift, Wahrheit und Feuer.....	135
2. Die Schrift Gottes	152
3. Das Recht der Buchstaben	166
4. Die Verwaltung der Zeichen.....	186
5. Das heilige Wort und die entartete Macht	226
6. Die Staatsräson.....	278
III. Der Tanz um den Buchstaben	299
1. Die Vernunft, die Schrift und der Alkohol.....	301
2. Der Inkastaat von Vilcabamba.....	341
3. Die Rebellion des Körpers und die Huacas: Taki Onqoy	366
Schlußbemerkung	399
Abkürzungen und Dokumentensammlungen	405
Bibliographie	406