

Índice

PRÓLOGO *Universalidad de la poesía de Jaime Siles* Jesús G. Maestro

· 11 ·

PALABRAS PREVIAS	21
1. La deconstrucción del signo.....	25
1.1. <i>Más allá de los signos</i>	33
2. Jaime Siles	39
2.1. Vida.....	39
2.2. Obra.....	42
2.2.1. Obra ensayística y científica.....	42
2.2.2. Obra artística y creativa.....	43
2.3. Estética.....	45
2.4. Galardones	49
3. Obra: 1982-2011	55
3.1. <i>Poesía 1969-1980 (1982)</i>	57
3.2. <i>Música de agua (1983)</i>	63
3.3. <i>Palabra, Mundo, Ser: La Poesía de Jaime Siles (1986)</i>	75

3.4. <i>Columnae</i> (1987).....	78
3.5. <i>Poemas al Revés</i> (1987).....	82
3.6. <i>El Gliptodonte</i> (1987)	83
3.7. <i>Semáforos, Semáforos</i> (1990).....	86
3.8. <i>Poesía 1969-1990</i> (1992)	95
3.9. <i>Diecisiete Poemas</i> (1993)	97
3.9.1. Otros poemas	100
3.10. <i>Himnos tardíos</i> (1999).....	102
3.10.1. «Otoño en Madison» (1989/1991).....	113
3.11. <i>Pasos en la nieve</i> (2004).....	119
3.12. <i>Antología poética de Jaime Siles</i> (2007).....	131
3.13. <i>Actos de habla</i> (2009)	132
3.14. <i>Cenotafio: antología poética (1969-2009)</i> (2011)	148
3.15. <i>Horas Extra</i> (2011)	154
 4. Balance de una vida, obra poética y «Más allá de los signos»	157
4.1. Despedida	160
 BIBLIOGRAFÍA	163

COLOFÓN