

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	7
Elisabeth BERANGER Anna Lee Walters nous donne de bonnes nouvelles des Indiens Pawnees	9
Christian LERAT Problématique de la Survie et de la Renaissance dans <i>Tata Casehua</i> de Miguel Méndez	21
Bernadette RIGAL-CELLARD Femme et araignée dans <i>The Woman who owned the Shadows</i> de Paula Gunn Allen	33
Ginette CASTRO Féminisme et tradition juive dans <i>A Weave of Women</i> d'Esther Broner	43
Suzanne DURRUTY <i>Trust</i> de Cynthia Ozick	59
Jean BERANGER Les métamorphoses d'Arturo Bandini, héros de John Fante	71
Nicole BENSOUSSAN La mafia archaïque dans <i>The Godfather</i> de M. Puzo	81
Robert ROUGE <i>Reunion in Sicily</i> ou le Royaume des Deux Mondes dans l'œuvre de Jerre Mangione	91
Serge RICARD De <i>Pocho</i> à <i>Clemente Chacón</i> : les avatars du Chicanismo chez José Antonio de Villareal	103
Jean CAZEMAJOU La longue Quête d'un Chicano dans la nuit "électrique" de l'Amérique souterraine chez John Rechy	115
Yves-Charles GRANDJEAT Gary Soto ; les mots, les morts	127

Elyette ANDOUARD-LABARTHE	
Alurista et les hiéroglyphes du bilinguisme	139
Nicole OLLIER	
Nanos Valaoritis : métamorphose et surréalisme	151
Jean-Michel LACROIX	
L'aventure transculturelle de <i>Vice Versa</i>	
ou les métamorphoses des Italo-québécois de Montréal	163
POSTFACE	179
ABSTRACTS	185