

Sommaire

<i>Avant-propos</i>	5
<i>Table des abréviations des œuvres</i>	6
<i>Préface de Joëlle Gardes</i>	7
1. Dans le maquis du monde	10
2. Esthétique des abysses, syntaxe générale et espace de personne	14
3. De l'américanité à la médiation	32
4. Roger Caillois - Victoria Ocampo : le jeu épistolaire	44
5. Jorge Luis Borges, Victoria Ocampo et Roger Caillois, un trio improbable mais fécond	56
6. Les écrivains français exilés en Amérique latine et la Résistance extérieure : Georges Bernanos, Roger Caillois, Jules Supervielle	73
7. Deux varouilleux dans la parenthèse : Mystique de l'action et mystique de l'Univers	94
<i>Trois lettres de Claude Lévi-Strauss à Roger Caillois</i>	109
<i>Première lettre</i>	110
<i>Deuxième lettre</i>	113
<i>Troisième lettre</i>	115