

Inhaltsverzeichnis

		Seite
Donatoren		7
Einleitung		9
AFRIKA		
Bedaux, Rogier M.A. Bolland, Rita	Vêtements médiévaux du Mali: les cache-sexe de fibre des Tellem	15
Aronson, Lisa	Akwete Weaving: Tradition and Change	35
Perani, Judith	Northern Nigerian Prestige Textiles: Production, Trade, Patronage and Use	65
Gardi, Bernhard Seydou, Christiane	<i>arkilla kerka</i> : La tenture de mariage chez les Peuls du Mali	83
Siegmann, William C.	Patchwork Gowns as State Regalia in Western Liberia	107
Savary, Claude	Rôle du vêtement et de la parure dans les rites vodun chez les Fon (République populaire du Bénin)	117
Poynor, Robin	If the Chiefs Are Like This, What Must the King Be Like? Chieftaincy Garb as Indicators of Position in the Owo Court	133
Drewal, Henry J.	The Meaning of Òsùgbó Art. A Reappraisal	151
Borgatti, Jean M.	Atsu Atsogwa: Art and Morality among the Northern Edo of Okpella, Nigeria	175
Eicher, Joanne B. Erekosima, Tonye V.	Kalabari Funeral Rooms as Handicraft and Ephemeral Art	197
Biebuyck, Daniel P.	Dress and Body Adornment as Status and Power Symbols in Central Africa: the Nyanga Case	209
Arnoldi, Mary Jo	Reconstructing the History and Development of Puppetry in the Segu Region, Mali	221
Phillips, Ruth	"So that people will see I am skilled in carving". The Role of the Woodcarver among the Mende	235
Roy, Christopher D.	Mossi Pottery Forming and Firing	253
Fischer, Eberhard	Ein früh-historischer Tabakpfeifenkopf aus Keramik von den liberianischen Dan	267
Himmelheber, Hans	Kalebassen «nähen»	273
Engelbrecht, Beate	Billardkugeln und Klaviertasten. Zur Wirtschaftsgeschichte der Wanyamwezi (Tanzania) im 19. Jahrhundert	279

ASIEN UND OZEANIEN

Papadopoulos, Stelios	L'Art du cuivre martelé en Grèce (1900–1975). Résultats d'une recherche	303
Cammann, Schuyler V.R.	Meaningful Rug Patterns	313
Marschall, Wolfgang	Weberei auf Nias, Indonesien	325
Schuster, Gisela	Netzaschen der Zentral-Iatmul im Museum für Völkerkunde Basel	335
Kaufmann, Christian	Ein Federmantel der Maori im Museum für Völkerkunde Basel. Versuch einer textilkundlichen Annäherung	391

AMERIKA

Kent, Kate P.	Reconstructing Three Centuries of Change in Pueblo Indian Textiles	407
Baer, Gerhard Seiler-Baldinger, Annemarie	Cushmas der Matsigenka, Ost-Peru	421
Dürr, Alice	Halbweben in der peruanischen Montaña	431
Carpenter, Edmund	How an Upside-Down Lady Became an Upside-Down Bird	443
Autorenverzeichnis		463