

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Kapitel: Das Vorbild des „Nathan“	5
2. Kapitel: Eine romantische Familie	15
3. Kapitel: „Ein himmlischer, kostbarer Knabe“	22
4. Kapitel: Vom „Lehrling“ zum „Gesellen“	29
5. Kapitel: Leipziger Straße 3	40
6. Kapitel: Aus Spiel wird Ernst	47
7. Kapitel: Erster Schritt in die „große Welt“	57
8. Kapitel: Die Schottlandreise	70
9. Kapitel: Heimkehr und Aufbruch	81
10. Kapitel: Italien	90
11. Kapitel: Paris	102
12. Kapitel: Musikdirektor in Düsseldorf	114
13. Kapitel: Am Leipziger Gewandhaus	126
14. Kapitel: Ernste Klänge	133
15. Kapitel: „Wer ein holdes Weib errungen...“	145
16. Kapitel: Leipziger Still-Leben	156
17. Kapitel: Zwischen Leipzig und Berlin	167
18. Kapitel: „... bleibt uns doch ewig Deine Harmonie“	183
Personen-Register	193
Register Mendelssohnscher Kompositionen	199
Literatur-Nachweis	201

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Kapitel: Das Vorbild des „Nathan“	5
2. Kapitel: Eine romantische Familie	15
3. Kapitel: „Ein himmlischer, kostbarer Knabe“	22
4. Kapitel: Vom „Lehrling“ zum „Gesellen“ .	29
5. Kapitel: Leipziger Straße 3	40
6. Kapitel: Aus Spiel wird Ernst	47
7. Kapitel: Erster Schritt in die „große Welt“	57
8. Kapitel: Die Schottlandreise	70
9. Kapitel: Heimkehr und Aufbruch	81
10. Kapitel: Italien	90
11. Kapitel: Paris	102
12. Kapitel: Musikdirektor in Düsseldorf . .	114
13. Kapitel: Am Leipziger Gewandhaus . . .	126
14. Kapitel: Ernste Klänge	133
15. Kapitel: „Wer ein holdes Weib errungen...“	145
16. Kapitel: Leipziger Still-Leben	156
17. Kapitel: Zwischen Leipzig und Berlin . .	167
18. Kapitel: „... bleibt uns doch ewig Deine Harmonie“	183
Personen-Register	193
Register Mendelssohnscher Kompositionen .	199
Literatur-Nachweis	201