

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorwort V

ERSTER TEIL: ZUR GESCHICHTE DES INSTITUTS

Ulrich Bertram

Erlanger Anglistik von 1750 bis 1990	3
I. Anfänge (1750-1880)	3
II. Gründerjahre (1881-1920)	15
III. Stagnation (1920-1945)	27
IV. Wechseljahre (1945-1963)	33
V. Sturm und Drang (1963-1978)	45
VI. Konsolidierung (1978-1990)	62
Dokumente	79
Abbildungen	86
Personenregister	98

ZWEITER TEIL: FACHWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

Wilfried Malz

Zur Frage der "Wissenschaftlichkeit" in der Sprachwissenschaft 103

Herbert Voittl

Englische Familiennamen als fossile englische Wörter 115

Klaus Forster

Lokale Formen englischer Ortsnamen 139

Klaus-Dieter Barnickel

Trägerische Verwandte: Überlegungen zu einem vergleichenden Fehlerwörterbuch Deutsch - Englisch 153

Friedrich W. Horlacher

Amerikanisches und britisches Englisch: Von den Irrungen und Wirrungen des Sprachvergleichs 175

Hubert Gburek

"Lo, which a greet thyng is affeccioun!" Humoristische Tendenzen in Chaucers *Miller's Tale* 191

Erwin Wolff

Literaturgeschichte als Funktionsgeschichte der Literatur 213

Karl Josef Höltgen

Robert Burtons Janusgesicht: Satirische Weltanschauung und wissenschaftliche Methodik in der *Anatomy of Melancholy* 231

Arno Löffler

"Then Fictions Begin to Operate as Realities": Literatur als Ursache der Wirklichkeitsentfremdung bei Jonathan Swift und Charlotte Lennox 261

<i>Dieter Petzold</i>	
Der Kobold als Geschichtslehrer: Historie und Moral in Kiplings Puck-Geschichten	279
<i>Ulrich Schneider</i>	
Joyce und die Music Hall	295
<i>Ria Omasreiter</i>	
Ethics Is a Very Complicated Business: Politik und Moral in Stoppards regimekritischen Dramen	311
<i>Eberhard Späth</i>	
Ut Photographia Non Poesis? Ein Beispiel für Intermedialität in der Literatur	327
<i>Silvia Mergenthal</i>	
"A Work of Grief": Douglas Dunns <i>Elegies</i> in der Tradition der englischen Elegie	347
<i>Hans-Joachim Lang</i>	
James Fenimore Coopers <i>Littlepage</i> -Trilogie: Sprachliches Kunstwerk oder Problem der 'American Studies'?	365
<i>Dieter Meindl</i>	
'Fallstudien'. Zur Beziehung von Psychologie und Metaphysik in Gedichten und Geschichten Edgar Allan Poes	385
<i>Susanne Opfermann</i>	
Vom Umgang mit amerikanischen Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts	403
<i>Helmbrecht Breinig</i>	
Das Fremde und die Literatur: Nordamerikanische Lateinamerika-romane der Gegenwart	429
<i>Wolfgang Binder</i>	
"There is no wine here, no cheese, the almonds are green, the sea grapes bitter, the language is that of slaves": Karibisches Selbstverständnis in Derek Walcotts Lyrik	447
<i>Gertrud Walter</i>	
Englischdidaktik im Studiengang von Gymnasiallehrern	467
<i>Horst Kaspar</i>	
Die Ausbildung von Grund- und Hauptschullehrern für das Fach Englisch	487
<i>Heinrich Händel</i>	
Britische und amerikanische Landeskunde an der Universität	499
<i>David Heath</i>	
Die Funktionen eines Einstufungstests	515
ANHANG: Verzeichnis der Beiträger	525