

Inhalt

<i>Hans-Jürgen Diller:</i> Die <i>Richtlinien Englisch</i> : Plädoyer für eine offene Auseinandersetzung	7
<i>Albert-Reiner Glaap:</i> Die nordrhein-westfälischen <i>Richtlinien Englisch für die gymnasiale Oberstufe</i> – ein Vergleich mit anderen Bundesländern	11
<i>Peter Freese:</i> Über den literaturwissenschaftlichen Interpretationspluralismus und die Untauglichkeit des Versuchs, ihn mithilfe von <i>Richtlinien</i> zu überwinden	30
<i>Hans-Jürgen Diller:</i> ± fiktional = ± ästhetisch? Zur Abgrenzung von Textgruppen in den <i>Richtlinien Englisch</i>	44
<i>Lothar Bredella:</i> Der Literaturbegriff und die konkreten Lernziele für die Interpretation fiktionaler Texte in den <i>Richtlinien für die gymnasiale Oberstufe in Nordrhein-Westfalen, Englisch</i>	56
<i>Erwin Otto/Gerd Stratmann:</i> Landeskunde im Abseits	79
<i>Wilhelm Hortmann:</i> Shakespeare in den <i>Richtlinien</i> . Zur Fiktion der kommunikativen Selbstverwirklichung in sozialer Verantwortung	91
<i>Wulf Kühne/Helga Theis/Helmut Volkhausen:</i> Conformity and Dissent Eine Lyrikreihe für den Englischunterricht auf der Oberstufe	108
<i>Werner Hüllen:</i> Überlegungen zur Arbeit mit nicht-literarischen Texten auf der gymnasialen Oberstufe	126
<i>Wolfgang Kühlwein:</i> Sprache und Kommunikation	148

—	<i>Hans-Joachim Kann/Günter Radden:</i> Sprache im soziokulturellen Kontext	161
✓	<i>Joachim Kornelius:</i> How to save Gk 12/II – Journalistische Textsorten im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe	179
✓	<i>Peter Freese:</i> Sachliche Unrichtigkeiten in den neuen <i>Richtlinien Englisch</i>	192
	<i>Uwe Multhaupt:</i> Nachgetragene und kommentierte Bibliographie zu den <i>Richtlinien</i> <i>für die gymnasiale Oberstufe in Nordrhein-Westfalen, Englisch</i>	200