

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

DURCHBLICKE

Die Christen und die Bilder. Eine Zeitreise	5
Was man von Bildern lernen kann. Zugleich eine Einführung in ihre Sprache	21
Gottes Bilder. Ein Über-Blick	34

BESICHTIGUNGEN DES UNSICHTBAREN

Bilder zur Menschwerdung

„Sieh, wo du siehest nicht!“ Eine Wahrnehmungsübung mit Konrad Witz und Robert Campin	46
Anbetung im Wald. Das Weihnachtsbild des Fra Filippo für die Medici-Kapelle in Florenz	52
Wirklich unmöglich. Die Anbetung der Könige von Rogier van der Weyden	60
Paradis perdu. Ein „Weihnachtsbild“ von Paul Gauguin?	65
„Er hörte ihnen zu und stellte ihnen Fragen“. Das Kind Jesus und die Schriftgelehrten in einem Bild von Max Liebermann	71

Leiden

Das Sehen des Gekreuzigten. Eine Bildpredigt	76
Im Tod das Leben. Passion und Tod Jesu in den Bildern des Codex aureus von Echternach	86
Nur Not und Tod? Der „Rote Christus“ von Lovis Corinth	98

Leben

Die Erde blüht auf. Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten in den Bildern des Codex aureus von Echternach	104
„Da gingen ihnen die Augen auf“. Rembrandts Emmausmahl	112
Weht, wo er will. Der Geist und die Kirche in Tizians Pfingstbild	121

GEHT DA NOCH WAS?

Auf der Schwelle. Kunst am Tor zur Ewigkeit	125
Da geht noch was! Zum Fotoprojekt I.N.R.I. von Bettina Rheims und Serge Bramly	136