

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
EINLEITUNG	7
I. DIE KATAKOMBE	9
1. Anlage und Typus	9
2. Entstehungszeit	13
II. METHODISCHE VORAUSSETZUNGEN	15
1. Die Bildüberlieferung der alttestamentlichen Textillustration	17
a. Wandmalerei, Mosaik, Skulptur und Kleinkunst	17
b. Buchmalerei	27
2. Römische Buchmalerei in der Spätantike	38
EXKURS: Das Losgerät	42
III. IKONOGRAPHISCHE UNTERSUCHUNGEN	46
1. Die Vertreibung Adams und Evas aus dem Paradies	46
2. Die Trauer Adams und Evas und das Erstlingsopfer Kains und Abels	48
3. Noe und seine Frau in der Arche	51
4. Die Trunkenheit des Noe	55
5. Die Vision des Abraham bei Mambre	56
6. Die Flucht des Lot	60
7. Das Opfer des Abraham	61
8. Isaak segnet seinen Sohn Jakob	65
9. Die Vision des Jakob bei Bethel	66
10. Die Träume des Joseph	70
11. Die Brüder vor Joseph in Ägypten	72
12. Der Einzug Jakobs in Ägypten	73
13. Jakob segnet Ephraim und Manasse	74
14. Die Auffindung des Moses im Nil	76
15. Der Durchzug der Israeliten durch das Rote Meer	79
16. Balaam auf der Eselin begegnet dem Engel	83
17. Phinees trägt Zambri und Cozbi auf seiner Lanze	85
18. Moses spricht zu den Israeliten	87
19. Samsons Kampf mit dem Löwen, Bienen entschwärmen dem Löwenkadaver	89
20. Samson jagt die Füchse in die Felder der Philister	91
21. Samson erschlägt die Philister mit dem Eselskinbacken	92
22. Absalom hängt an der Eiche	93
23. Die Himmelfahrt des Elias	95
EXKURS: Der bärtige Engel	97
ZUSAMMENFASSUNG	103
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	110
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	112
REGISTER	117
BILDERLÄUTERUNGEN	128
ANHANG	
TAFELN	