

Inhalt

Editorial	5
<i>Dieter Herms und Anna Maria Stuby</i> Zehn Jahre Gulliver	6
<i>Malte C. Krugmann</i> Anglistik nach den Reformen	12
Probleme, Perspektiven, Prioritäten einer kritischen Anglistik Ein Rundgespräch	57
<i>Gustav H. Blanke</i> Zur Entstehung und Entwicklung der Amerikastudien im Nach- kriegsdeutschland	78
<i>Helmut Peitsch</i> Literaturpolitik in der Britischen Zone	86
<i>Roger Bromley and John Oakley</i> Cultural Studies in Britain Today	113
<i>Maria Diedrich</i> »When you do me, do me right«. Black Studies im Wandel	123
<i>Sigrid Markmann</i> Von der Reform zur Restauration Zur Politik und Praxis der Einphasigen Lehrer/innenausbildung ...	134
<i>Günther Klotz</i> Das linke Gegenwartsdrama in Großbritannien: Wege zu einer neuen Repräsentanz	147

Besprechungen

<i>Finkenstaedt, Th.:</i> Kleine Geschichte der Anglistik (<i>B.-P. Lange</i>) ..	160
<i>Christmann, H.H.:</i> Romanistik und Anglistik an der deutschen Universität (<i>B.-P. Lange</i>)	160
<i>Schrey, H.:</i> Anglistisches Kaleidoskop (<i>B.-P. Lange</i>)	160
<i>Klaus, H.G.:</i> The Literature of Labour (<i>I. von Rosenberg</i>)	164
<i>Rößler, H.:</i> Literatur der Arbeiterbewegung (<i>I. von Rosenberg</i>)	164
<i>Kaspar, B.:</i> Margaret Harkness: »A City Girl« (<i>I. von Rosenberg</i>) .	164
<i>Hawthorn, J.:</i> The British Working-Class Novel (<i>H.G. Klaus</i>)	170
<i>Schmidt, J.N.:</i> D.H. Lawrence: »Sons and Lovers« (<i>H.G. Klaus</i>) .	170
<i>von Rosenberg, I.:</i> Allan Sillitoe: »Saturday Night and Sunday Morning« (<i>H.G. Klaus</i>)	170
Abstracts	174