

Inhalt

Geleitwort von Prof. Dr. August Vetter	7
Vorwort	9
Vorlagebogen und Versuchsanleitung	11
Erster Teil: Das Auswertungsverfahren	13
Theoretische Vorbemerkungen	13
Der Auswertungsvorgang	14
A) Die formale Auswertung	14
I. Graphische Merkmale	14
1. Der Strichcharakter	15
2. Die Strichführung	16
II. Die Formbehandlung	19
1. Große und kleine Form	19
2. Runde und eckige Form	20
3. Aufgelockerte und geschlossene Form	21
III. Die Flächenbehandlung	21
1. Fülle und Magerkeit	22
2. Unausgewogenheit und harmonische Durchformung	23
IV. Die Auffassung der Formqualitäten	24
B) Die inhaltliche Auswertung	24
I. Die inhaltliche Gesamtbetrachtung	24
1. Formlösungen	24
2. Sachlösungen	25
3. Bildlösungen	25
4. Sinnlösungen	25
5. Gegenstandsfreie Ausdruckslösungen	26
II. Die inhaltliche Einzelbetrachtung	26
III. Richtlinien zur Deutungstechnik	30
Zweiter Teil: Erläuterung an Einzelbeispielen	31
I. Entwicklungstypische Gestaltungen	31
II. Geschlechtstypische Gestaltungen	52
III. Situations- und milieubedingte Gestaltungen	54
Schlußbemerkungen	57
1. Der Zeichentest als Glied einer Versuchsreihe	57
2. Die Exploration als notwendige Ergänzung	57
3. Der Faktor der zeichnerischen Begabung	57
4. Der Einfluß äußerer Faktoren	58
5. Der Anwendungsbereich	58
Literaturangaben	60