

# INHALT CONTENTS

VORWORT MAX HOLLEIN	FOREWORD	6
DIE MASSENKULTUR DER UTOPIE BORIS GROYS	UTOPIAN MASS CULTURE	20
BILDTEIL I: PLAKATE, DOKUMENTARFILME	ILLUSTRATION SECTION I: POSTERS, DOCUMENTARIES	39
DER SOZIALISTISCHE REALISMUS ALS FABRIK DES NEUEN MENSCHEN ALEKSANDER MOROZOV	SOCIALIST REALISM: FACTORY OF THE NEW MAN	64
DIE KOLLEKTIVIERUNG DER MODERNE EKATERINA DEGOT	THE COLLECTIVIZATION OF MODERNISM	85
DER HELDENMYTHOS IM SOZIALISTISCHEN REALISMUS HANS GÜNTHER	THE HEROIC MYTH IN SOCIALIST REALISM	106
DER WILLE ZUM WISSEN: REZEPTIONSMODELLE SOWJETISCHER KUNST IM WESTEN MARTINA WEINHART	THE WILL TO KNOWLEDGE: MODELS FOR THE RECEPTION OF SOVIET ART IN THE WEST	125
BILDTEIL II: MALEREI, ZEICHNUNGEN, FOTOGRAFIE, SKULPTUREN	ILLUSTRATION SECTION II: PAINTINGS, DRAWINGS, PHOTOGRAPHY, SCULPTURES	145
DER WAGGON <i>LET'S GO GIRLS!</i> EINE INSTALLATION VON ILYA UND EMILIA KABAKOV	THE WAGON <i>LET'S GO GIRLS!</i> INSTALLATION BY ILYA AND EMILIA KABAKOV	250



KOLLEKTIVE TAGTRÄUME OKSANA BULGAKOWA	COLLECTIVE DAYDREAMING	256
DIE KINETISCHE IKONE IN DER TRAUERARBEIT: PROLOGOMENA ZUR ANALYSE EINES TEXTUELLEN SYSTEMS ANNETTE MICHELSON	THE KINETIC ICON IN THE WORK OF MOURNING: PROLEGOMENA TO THE ANALYSIS OF A TEXTUAL SYSTEM	280
BILDTTEIL III: SPIELFILME	ILLUSTRATION SECTION III: FEATURE FILMS	305
GEORG BASELITZ IM GESPRÄCH MIT BORIS GROYS	GEORG BASELITZ IN CONVERSATION WITH BORIS GROYS	312
ILYA KABAKOV IM GESPRÄCH MIT BORIS GROYS	ILYA KABAKOV IN CONVERSATION WITH BORIS GROYS	328
ZEITTAPEL	CHRONOLOGY	344
KÜNSTLERBIOGRAFIEN	BIOGRAPHICAL NOTES ON THE ARTISTS	359
AUSGESTELLTE WERKE	WORKS IN THE EXHIBITION	438
AUSWAHLBIBLIOGRAFIE	SELECTED BIBLIOGRAPHY	450
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	LIST OF ABBREVIATIONS	452
AUTOREN	AUTHORS	454