

INHALT

<i>Günther Borchers</i>	
Zum Geleit	IX
<i>Albert Verbeek</i>	
Vorwort	XI
Schriftenverzeichnis Rudolf Wesenberg	XIII
<i>Leo Schaefer</i>	
Der Westchor von St. Aposteln in Köln	1
<i>Irmingard Achter</i>	
Zur staufischen Stiftskirche in Düsseldorf-Gerresheim	29
<i>Hans Merian</i>	
Das staufische Stiftsgebäude in Gerresheim	57
<i>Franz Rademacher</i>	
Zur Cäcilienikonographie und zum Tympanon der Kölner Cäcilienkirche	91
<i>Ruth Schmitz-Ehmke</i>	
Zum Programm der Apsismalerei in der ehemaligen Stiftskirche St. Chrysanthus und Daria in Münstereifel	103
<i>Hiltrud Kier</i>	
Das Labyrinth von St. Severin in Köln	123
<i>Uwe Lobbedey</i>	
Baugeschichtliche Beobachtungen an der kurkölnischen Burg Lechenich	129
<i>Heinrich Appel</i>	
Johannesdarstellungen in der Jülicher Residenz Nideggen	137
<i>Bettina Stebr-Drähne</i>	
Abendmahlsdarstellungen auf rheinischen Sakramentshäusern	173
<i>Georg Mörsch</i>	
Der Stommelner Apostelzyklus	193
<i>Hans Peter Hilger</i>	
Ein Reliquiar aus dem Kreis des Kölner Prophetenmeisters	199
<i>Johann Michael Fritz</i>	
Zur Lokalisierung Kölner Goldschmiedearbeiten der Spätgotik	213

<i>Carl-Wilhelm Clasen</i>	
Fünf Kölner Turmmonstranzen (Meister – Werkstatt – Nachfolge – Kopie)	225
<i>Wilfried Hansmann</i>	
Die Stuckdecken des Gelben Appartements in Schloß Augustusburg zu Brühl (Zur Frage nach dem Anteil François de Cuvilliés' an der Gestaltung)	241
<i>Walter Schulten</i>	
Die Heiligen Stiegen in Bonn, Wien und Prag	269
<i>Gerda Panofsky-Soergel</i>	
Bernhard Hundeshagens Skizzen von Hirschhorn aus dem Jahre 1804	289
<i>Albert Verbeek</i>	
Alte Ansichten von Heisterbach	305
<i>Roland Günter</i>	
Zu einer Geschichte der technischen Architektur im Rheinland (Textil – Eisen – Kohle)	343
<i>Paul Schotes</i>	
Die Erhaltung des denkmalwerten Stadtbildes von Münstereifel (Denkmalpflege und Städtebau)	373
<i>Trude Cornelius</i>	
Über die Klosterkirche in Aldekerk (Beispiel einer Restaurierung)	385
<i>Heinz Fischer</i>	
Die Bearbeitung der Burgen-Lagepläne	391
Bildnachweis	397