

INHALT

<i>Günther Borchers</i>	
Zum Geleit	7
<i>Günter Bandmann</i>	
Albert Verbeek	9
<i>Herbert Rode</i>	
Eine Ornamentscherbe aus der Kölner Domgrabung und Erwägungen zu den Glasfenstern des Alten Domes	15
<i>Hans Erich Kubach</i>	
Verborgene Architektur. Über das Verhältnis von Fundament und Bauwerk am Beispiel des Speyerer Domes	35
<i>Hans Merian</i>	
Der Trikonchos von St. Martin in Dom-Esch	49
<i>Rudolf Wesenberg</i>	
Eine frühe Darstellung des hl. Heribert?	63
<i>Günter Bandmann</i>	
Zur Bestimmung der romanischen Scheitelrotunde an der Peterskirche zu Löwen . .	69
<i>Fritz Arens</i>	
Gleichgroße Kirchen des 12. Jahrhunderts	81
<i>Heinz Fischer</i>	
Archäologische Befunde zur Geschichte der Godesburg	95
<i>Juliane Kirschbaum</i>	
Eine Kölner Handschrift des frühen 14. Jahrhunderts	107
<i>Felix Kreuzsch</i>	
Werkrisse und Werkmaß der Chorhalle des Aachener Domes	115
<i>Arnold Wolff</i>	
Der Kölner Dombau in der Spätgotik	137
<i>Sonja Schürmann-Groborzová</i>	
Die Vesperbilder in Lobberich und Düsseldorf	151
<i>Wolfgang Krönig</i>	
Maria und Johannes mit dem toten Christus	159

<i>Walter Schulten</i>	
Die Marienklage aus Asbach	171
<i>Heinrich Dattenberg</i>	
Der Dachreiter des Münsters zu Mönchengladbach	175
<i>Hans Peter Hilger</i>	
Zum Werk des Kölner Barock-Bildhauers Jeremias Geisselbrunn	179
<i>Wilfried Hansmann</i>	
Die indianischen Lustbauten des Kurfürsten Clemens August im Brühler Schloßpark	191
<i>Willy Weyres</i>	
Das Ratinger Tor in Düsseldorf und die Rezeption dorischer Formen im rheinischen Klassizismus	213
<i>Hans Eichler</i>	
Johann Anton Ramboux, Nazarener und Realist	227
<i>Franz Rademacher</i>	
Schloß Stolzenfels in einem Aquarell von Caspar Scheuren	245
<i>Heinrich Appel</i>	
Johann Wilhelm Schirmer und die Landschaft um Altenahr	249
<i>Carl-Wilhelm Clasen</i>	
Die Kölner Goldschmiede Hermeling	263
<i>Luc Devlieghe</i>	
Jean Bethune und das Kuppelmosaik im Dom zu Aachen	279
<i>Leo Schaefer – Hilde Claussen</i>	
Neue Funde in der Abteikirche zu Werden	293
I. Leo Schaefer, Untersuchungen am Ostbau	293
II. Hilde Claussen, Zur Einordnung der karolingischen Ludgerus-Krypta	321
<i>Johanna Verbeek</i>	
Bibliographie Albert Verbeek	335