

Inhalt

In den Umschlagklappen: Kunstfonds – Förderungen 1981–1985

Vorwort des Herausgebers 7

Zur Einleitung 10

Von Thomas Grochowiak

Ein Topf für Künstler – Erwartungen an ein Modell 13

Von Lothar Romain

Arbeitsstipendien 21

Liz Bachhuber – Sybille Berke – Angelika Bliese – Jürgen Bordanowicz – Bodo Buhl – Heinz H. R. Decker – Helmut Dorner – Frank Dornseif – Mic Enneper – Harald A. Finke – Christoph Freimann – Ludger Gerdes – Edgar Gutbub – Doris Hadersdorfer – Blalla W. Hallmann – Barbara Hammann – Waggi Herz – Axel Höptner – Renate Hoffleit – Stephan Huber – Udo Idelberger – Halina Jaworski – Julius – Klaus Jung – Erika Kiffel – Harald Klingelhöller – Erinna König – Nils Kristiansen – Theo Lambertin – Ulla Lauer – Johannes Lenhart – Doro Loeser – Wolfgang Luy – Susanne Mahlmeister – Wasa Marjanov – Jakob Mattner – Bernd Minnich – Christiane Möbus – Renate Neuser – Anna Oppermann – Jürgen Paatz – Heinz G. Prager – Norbert Radermacher – Brigitta Rohrbach – Michel Sauer – Martin Schilken – Gabriele Schmidt-Heins – Eugen Schönebeck – Thomas Schütte – Klaus Simon – Friedemann von Stockhausen – Rosemarie Trockel – Dieter Villinger – Isolde Wawrin – Monika von Wedel – Jindrich Zeithamml

Kulturförderung und Alchimie –

Wie aus stinkendem Geld reine Kunst werden soll 89

Von Michael Erlhoff

Werkstipendien 97

Peter Josef Abels – Lothar Baumgarten – Detlef Birgfeld – Anna und Bernhard Johannes Blume – Klaus vom Bruch – Johannes Brus – Christel Burmeier – Jürgen Claus – Helmut Dirnaichner – Michael Engler – Lili Fischer – Sabine Franek-Koch – Fritz Gilow – Friedrich Gräsel – Birgit und Wilhelm Hein – Thomas Huber – Anna Jacquemard – Angelika Janz/ Uwe Meier-Weitmar – Dieter Jung – Edmund Kuppel – Barbara und Michael Leisgen –

Hilmar Liptow – Geerd Moritz – Marianne Pohl – Gruppe PURR PURR, Ulrike Grossarth/
Rainer Borgemeister – Bernhard Sandfort – Claus Scheele – Annegret Softau – Norbert
Stück/Silke Kramer – Timm Ulrichs – Dennis Weiler – Ben Willikens – Dorothee von
Windheim

Künstler brauchen Geld – Projektförderung des Kunstfonds 169

Von Stephan Schmidt-Wulffen

Fragen an vier Juroren des Kunstfonds e.V. 179

Antworten 180

Anatol Buchholtz 180 – Margarethe Jochimsen 181 – Philomene Magers 183 – Rune
Miels 184

Strand unter dem Pflaster – Kulturarbeit als Teil der Kunstausbildung? 186

Von Volker Rattemeyer

Konzept erlaubt, aber Durchführung fraglich – Über die Schwierigkeiten, Grenzen zu überschreiten 198

Von Ludwig Zerull

Anhang 207

Satzung des Vereins Kunstfonds e.V. 208 – Förderungsprogramme 212 – Vergabericht-
linien 213 – Antragstellung 214 – Struktur des Kunstfonds 215 – Ausschreibung zum
Förderungsprogramm »Erweiterung künstlerischer Arbeitsfelder« 215 – Zwischenbilanz:
Zur Arbeit des Kunstfonds 1980–1985 216

Abbildungsnachweis 220

Kunstfonds – Kunstraum 221

Ausstellungen – Video – Aktionen – Dokumentationen

Namenverzeichnis 317