

Inhaltsverzeichnis

Erster, zweiter und dritter Teil

Einleitung.....	8
1. Rezeptionsgeschichte/Forschungsstand.....	9
2. Biographie von August Becker.....	14
a. Elternhaus, Jugend und Bildung (1821–1839).....	14
b. Situation in Darmstadt und Stilprägung (1840–1851).....	14
c. Die ersten Jahre in Düsseldorf (1852–1853).....	18
d. London und Paris (1854–1856).....	20
e. Weiteres aus dem Leben (1857–1865).....	22
f. Erster Bildverkauf an ein Museum und Zwistigkeiten (1866–1867).....	27
g. Familienglück, Feste und Studienreisen (1868–1875).....	29
h. Kollegen und Gemeinschaftsproduktionen (1876–1880).....	30
i. Professor und weitere Auszeichnungen (1881–1884).....	31
j. Hauptwerke, Anzeichen von Stagnation und Tod (1885–1887).....	33
Kunsthistorische Einordnung/Resümee.....	36
Tabellarischer Lebenslauf.....	40
Zum Werkverzeichnis.....	45
Werkverzeichnis (in chronologischer Reihenfolge).....	47
a) Skizzen, Zeichnungen, Ölstudien und Gemälde.....	47
b) Fragliche und abzulehnende Zuschreibungen.....	258
Vergleichsabbildungen.....	267
Quellenanhang (in chronologischer Reihenfolge).....	282
Bibliographie.....	301
Lebens- und ggf. Regierungsdaten [*] wichtiger Persönlichkeiten.....	312
Index.....	314
Dankliste.....	318