

---

# Inhalt

<i>Eduard Trier</i> Kunsth Handwerk und Kunstindustrie	3	<i>Gisela Reineking von Bock</i> Keramik: Stile und Technik, Manufakturen und Fabriken	241
<i>Ernst Günther Grimme</i> Goldschmiedekunst: Aachener Werkstätten	13	<i>Carl-Wolfgang Schümann</i> Zur rheinischen Möbelproduktion im 19. Jahrhundert	279
<i>Karl Bernd Hepp</i> Goldschmiedekunst: Werkstätten in Düsseldorf und am Niederrhein	33	<i>Carl-Wolfgang Schümann</i> Anmerkungen zur Textilkunst	287
<i>Werner Schäfke</i> Goldschmiedekunst: Die Kölner Meister	69	<i>Ernst Wolfgang Mick</i> Bild- und Rollentapeten im Rheinland	303
<i>Jakob Schaeben †</i> Glocken und Glockengießer im Rheinland	97	<i>Max Tauch</i> Rheinische Kunstgewerbemuseen und Gewerbevereine	319
<i>Hans Spiegel</i> Eisenkunstguß: Plastik, Schmuck und Gerät	117	Danksagung	333
<i>Eckard Wagner</i> Der kunstindustrielle Zinnguß zwischen Klassizismus und Jugendstil	155	Künstlerbiographien	334
<i>Helmut Ricke</i> Tafelservice und Prunkpokal: Die Glasfabriken an Rhein und Saar	205	Abbildungsnachweis	343
		Personenregister	345
		Ortsregister	349
		Gesamtregister der Bände 1–5	355
		<i>Künstler</i>	355
		<i>Objekte nach Standorten</i>	369