

Inhalt

Vorwort des Herausgebers 7

Werner Schmalenbach

Kraft und Maß – Zur Ästhetik der schwarzafrikanischen Kunst 9

Louis Perrois

Die Künste im Leben der Afrikaner – Eine ethnologische Einführung 29

KATALOG

Christopher D. Roy

Die sudanesische Savanne 51

Region von Djenné – Region von Ségu – Dogon – Bamana – Mossi – Bwa – Nuna – Senufo – Hwela – Ligbi – Komo-Kultur

William Siegmann

Die nördliche und westliche Guineaküste 97

Soninke – Baga – Mende – Kissi – Sapi – Bassa – Loma – Grebo – Dan – Bete – Guro – Yaure – Baule – Ebrie
Akan – Königreich Benin – Yoruba – Urhobo

William Siegmann

Die östliche Guineaküste 155

Nok-Kultur – Igbo – Ejagham – Bokyi – Anang – Idoma – Ogoni – Ibibio – Kantana – Tiv – Montol – Bura – Yukuben
Jukun – Mumuye – Mambila – Gbaya – Bangwa – Bamileke – Königreich von Oku – Bamum

Louis Perrois

Das atlantische Äquatorialafrika 195

Duala – Mabea – Nzaman-Betsi – Ntumu – Fang – Kwele – Sango – Kota – Mahongwe – Ngare
Tsogo – Tsangi – Shira-Punu – Punu-Lumbo – Kuyu – Teke

François Neyt

Das Zairebecken 231

Kongo – Bembe – Vili – Yombe – Yaka – Suku – Mbala – Pende – Tschokwe – Ovimbundu – Imbangala – Lwena
Kuba – Luluwa – Biombo – Tetela – Songye – Luba-Hemba – Tabwa – Bembe – Lega

Enrico Castelli und Gaetano Speranza

Die Skulptur Ostafrikas 287

Momvu – Mangbetu – Zande – Nyika – Bongo – Makonde – Zaramo – Lomwe – Marau

Nachwort von Monique Barbier-Mueller 305

Verzeichnis der Objekte 307

Bibliographie 315