

Inhaltsübersicht

(Seitenzahlen in Klammern verweisen auf den Teil „Belege und Anmerkungen“)

<i>Lebensgeschichte des Octavian Secundus Fugger</i>	1 (179)
Das Vaterhaus 1 (180) – Jahre der allgemeinen Ausbildung 2 (180) – Ausbildung und erste Tätigkeit im Handel 4 (181) – Die mittlere Lebenszeit 4 – Verbindungen mit Fürsten und Höfen 6 (183) – Späte Jahre 6	
<i>Das Wohnhaus am Weinmarkt in Augsburg</i>	7 (184)
Erwerbung 7 (185) – Ausbau 8 (186) – Bauliche Anlage und Ein- teilung 9 (188) – Raumausstattung 1583–90 12 – Raumbestand von 1600–01 13 – Die Hauskapelle 16 (188) – Spätere Geschichte des Anwesens 18 (190)	
<i>Schloß Oberkirchberg</i>	18 (190)
<i>Die Landsitze in Deisenhausen und Bobingen</i>	22 (194)
Deisenhausen 23 (194) – Bobingen 23 (195)	
<i>Die Grabkapelle bei St. Ulrich und Afra in Augsburg</i>	26 (197)
<i>Die Gründung des Jesuitenkollegiums in Augsburg</i>	30 (200)
<i>Förderung verschiedener Kirchen</i>	31 (202)
<i>Ererbter Kunst- und Schatzbesitz</i>	32 (203)
<i>Das »Hauptbuch 1583–90« als künstlerischgeschichtliche Quelle . .</i>	34 (205)
<i>Erwerbungen und Aufträge</i>	45 (205)
<i>Geschenke</i>	51 (208)

<i>Das Nachlaßinventar als kunstgeschichtliche Quelle</i>	54 (209)
Plastische Bildwerke	59 (209)
Holzskulptur 59 (209) – Steinskulptur 60 – Bronzefiguren 60 (210) – Elfenbeinskulptur 60 – Goldschmiedeplastik 61 – Terrakotta-Bildwerke 61 (210) – Gipsreliefs 62 – Alabasterskulptur 63 – Wachsplastik 63 (210) – Medaillen 64 (211)	
Malereien	68 (212)
Ältere Gemälde 68 – Erwerbung neuer Gemälde 69 – Thematik der Gemälde: Altes Testament 70 – Neues Testament 70 – Andachtsbilder 72 – Marienbilder 73 – Heiligenbilder 74 – Bildnisse 75 – Mythologien und Historien 79 – Allegorien 80 – Genrebilder und Monatsserien 80 – Tierbilder 81 – Landschaften 82 – Architekturphantasien 82 – Buch- und Miniaturmalerei 82 – Stadt- und Architekturveduten 83 – Gemalte Landkarten 83 – Genealogische und heraldische Darstellungen 84 – Verschiedene Reproduktionen und Bildberichte 84 – Thematisch unbestimmte Malereien 85	
Zeichnungen	85 (215)
Druckgraphik	86 (215)
Biblische Themen 87 – Andachtsbilder 88 – Heiligenbilder 89 – Bildnisse 90 – Ereignisbilder 92 – Landkarten 93 – Stadtpläne und Ansichten 94 – Genre, Landschaften, Jagd und andere profane Themen 96	
Schriftkunst	97
Sakrale Kultgeräte	98 (217)
Hausaltären	98
Profane Silberschmiedearbeiten	99
Verschiedenes Silbergerät	99
Silbergeschirr	100
Schmelzarbeiten auf Gold und Silber	106
Perlen, Edelsteine und Halbedelsteine	106 (217)
Kristall, Korallen, Perlmutter und Bernstein	108 (217)
Gemmen, Wappen-Ringsteine und Petschafte	110

Schmuck	112 (217)
Ringe 112 – Ringe mit Edelsteinen 113 – Ringe mit Email 114 – Wappen-, Vermählungs- und Trauringe 115 – Verschiedene Ringe 115 – Ketten mit Anhängern 116 – Einzelanhänger 116 – Kreuze 118 – Frauenketten 119 – Armbänder 120 – Gürtel 121 – Barett- schmuck 121 – Haarschmuck 122 – Gewandschmuck 122	
Paternoster – Rosenkränze	123 (219)
Devotionalien und Amulette	125
»Agnus Dei« und Reliquiare	126 (219)
Gläser und Spiegel	127
Keramik-Geschirr	128 (220)
Gefäße und Zierstücke aus Stein	129
Verschiedene Metallarbeiten	130
Harnische und Waffen	131
Uhren und Instrumente	133 (220)
Trühelein und Kassetten	136
Drechslerarbeiten aus Elfenbein und Holz	136
Maienkügel	137
Verschiedene Geräte	137
Spiele	138 (221)
Möbel	138
Textilien, Wandteppiche und Leder	142 (221)
<i>Instandsetzung, Rahmung, Aufstellung und Aufbewahrung der Kunst- und Schatzobjekte</i>	<i>145 (222)</i>
<i>Verteilung der Kunst- und Schatzobjekte im Augsburger Haus .</i>	<i>148</i>
<i>Die Frage des Sammlertums</i>	<i>150 (222)</i>

<i>Erbgang und Auflösung des Nachlasses</i>	160 (226)
<i>Noch nachweisbare Objekte</i>	162 (227)
<i>Bildnisse des Octavian Secundus Fugger</i>	164 (229)
<i>Zur Persönlichkeit des Octavian Secundus Fugger</i>	167 (231)
<i>Hauptquellen</i>	177
<i>Literatur</i>	177
<i>Belege und Anmerkungen</i>	179
<i>Kunstgeschichtliche Materialien aus dem Nachlaßinventar</i> 1600–01	232
<i>Kulturgeschichtliche Materialien</i>	311
<i>Personenregister</i>	323
<i>Ortsregister</i>	334
<i>Sachregister</i>	338