

## INHALT

Grußwort von Gerhart R. Baum Bundesminister des Innern	Seite 5
Geleitwort von Inumaru Tadashi, Generalbevollmächtigter für kulturelle Angelegenheiten der Japanischen Regierung	9 – 6
Vorwort von Adalbert Klein	10 – 11
Eleanor von Erdberg: Keramische Kunst aus japanischem Geiste	12 – 16
Klaus J. Brandt: Frühe Zeit Nr. 1–27 (KJB)	18 – 22 23 – 39
Beatrix von Ragué: Tee-Keramik Nr. 28–55 (BvR)	40 – 46 47 – 65
ANHANG Beatrix von Ragué: Koreanische Keramik Nr. 56–61 (BvR)	66 – 67 68 – 70
Rose Hempel: Kyoto-Keramik Nr. 62–78 (RH)	72 – 75 76 – 85
Rose Hempel: Porzellan Nr. 79–96 (RH)	86 – 90 91 – 108

## ANHANG

Karl Ganter: Chinesisches Porzellan des 17. Jahrhunderts und seine Beziehung zu Japan Nr. 97 – 101 (AK)	110 – 112 113 – 115
--	------------------------

## ANHANG

Adalbert Klein: Das 19. Jahrhundert Nr. 102–121 (AK)	116 – 120 121 – 130
--	------------------------

Adalbert Klein: Das 20. Jahrhundert Nr. 122–211 (AK)	132 – 135 136 – 205
Vitae der Keramikünstler (AK) Objektbeschreibungen Nr. 102–211, Ekkart Klinge	

## GLOSSAR

von Adalbert Klein, Rose Hempel, Klaus J. Brandt, Friederike Wappenschmidt	206 – 214
--	-----------

KARTEN	215 – 217
--------	-----------

ZEITTADEL	218 – 219
-----------	-----------

BIBLIOGRAPHIE	220 – 224
---------------	-----------

REGISTER	225 – 229
----------	-----------

FARBTAFELN	17, 37, 55, 63, 71, 109 131, 157, 177, 197
------------	---