

Inhalt

Die Grabfigur Heinrichs III. von Sayn

- Die Grafen von Sayn und das Prämonstratenserstift Sayn 10
- Graf Heinrich III. 11
- Die Klosterkirche 18
- Quellen zur Geschichte des Grabmals 22
- Die Grabfigur 30
- Die materielle Substanz 46
 - Der Baumstamm 46
 - von Peter Klein
 - Die Holzkonstruktion und Spuren ehemaliger Farbigeit 47
 - von Birgit Meyer
- Vermutungen zu Tumba und Deckplatte 51
- Das Bild des Toten als Lebenden – Ritter- und Fürstengräber 56
- Vater und Tochter 59
- Blütenkranz und Blütenzweig 66
- Die Baldachine 69
- Löwe und Drachen 72
- Die modische Erscheinung 73
- Zur stilgeschichtlichen Stellung 77
- Literatur 85

Das Stiftergrab in Maria Laach

- Pfalzgraf Heinrich II. und seine Gründung 88
- Die Kirche der Abtei 93
- Historische Quellen zum Grabmal 98
- Toten-Memoria und Stiftergrab 107
- Fragen zum Stiftergrab und zur Tumba 115
 - von Walter Haas
- Beobachtungen zur Tumba 128
 - von Eike Oellermann
- Grab und Altar. Ein Rekonstruktionsvorschlag 133
- Die Grabfigur 141
- Bildhauerarbeit und Faßmalerei 159
 - von Eike Oellermann
 - Die Arbeit am Werkblock 160
 - Die Fassung 166
 - Ältere Restaurierungen 177
 - Der Zustand im Jahre 1992 179
- Die modische Erscheinung 181
- Heraldische Probleme 185
- Die Architektur der Deckplatte 189
- Zur stilgeschichtlichen Stellung 190
- Literatur 197

Anhang

- Zusätzlich ausgestellte Gegenstände 201
- Anmerkungen 202
- Register 218