

INHALTSVERZEICHNIS

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| ZUM GELEIT | IX | GRUNDRISS | 162 |
| EINLEITUNG | X | Keller | 162 |
| STADT | 1 | GRUNDRISSE 1722 BIS 1740 | 163 |
| STADTENTWICKLUNG BIS 1713 | 1 | GRUNDRISSE 1740 BIS UM 1800 | 166 |
| STADTENTWICKLUNG VON 1713 | | Eckgebäude | 175 |
| BIS 1740 | 3 | Raumgrößen | 181 |
| STADTENTWICKLUNG VON 1740 | | Haustiefen | 181 |
| BIS 1786 | 9 | Durchfahrten | 190 |
| STADTENTWICKLUNG SEIT 1786 | 74 | TREPPEN | 194 |
| Stadtgrundriß | 82 | Treppengrundrisse | 194 |
| STRASSENNETZ | 82 | Stufen | 203 |
| STRASSENPROFILE | 86 | Geländeranfänger | 205 |
| STRASSENPLASTER | 88 | Handlaufanfänger | 210 |
| STRASSENAMEN | 89 | Handläufe | 212 |
| HAUSZEICHEN UND HAUSNUMMERN | 95 | Geländerleisten | 216 |
| Nowawes-Babelsberg | 96 | Docken | 216 |
| KOMPONENTEN | 101 | Balusterbretter | 217 |
| König Friedrich Wilhelm I. (1713-1740) | 101 | Traljen | 220 |
| König Friedrich II. (1740-1786) | 102 | Eiserne Geländer | 227 |
| König Friedrich Wilhelm II. (1786-1797) | 109 | Wangen | 228 |
| Militär | 110 | INNENRÄUME | 230 |
| Kasernen | 114 | Alkoven | 231 |
| Einquartierung | 119 | Küchen | 232 |
| Einwohner | 124 | Öfen | 235 |
| Bauverwaltung | 128 | Innentüren | 237 |
| Ausführende | 131 | AUFRISS | 241 |
| BAUMEISTER | 131 | Fachwerkwände | 241 |
| BILDHAUER | 133 | Gemauerte Wände | 241 |
| HANDWERKER UND GEWERBE- | | KELLER | 241 |
| TREIBENDE | 134 | HAUPTGESCHOSSE | 241 |
| Manufakturen | 137 | Sockel | 243 |
| Kosten | 140 | Gurtgesimse | 243 |
| Feuerschutz | 149 | Hauptgesimse | 245 |
| FEUERORDNUNGEN | 149 | HAUPTGESIMSE AUS HOLZ | 245 |
| FEUERVERSICHERUNGEN | 150 | HAUPTGESIMSE AUS | |
| BAUWEISE | 152 | VERPUTZTEN ZIEGELN | 247 |
| Baumaterial | 152 | HAUPTGESIMSE AUS SANDSTEINEN | 250 |
| Wohnbauten vor 1722 | 154 | QUERSCHNITT | 256 |
| Wohnbauten nach 1722 | 157 | Geschoßdecken und Fußböden | 261 |
| GRÜNDUNG | 157 | KELLER | 261 |
| | | OBERE GESCHOSSE | 262 |
| | | Lichte Raunhöhen | 262 |
| | | Deckenvouten | 266 |
| | | Dachstühle | 266 |

| | | | |
|--|----------|--|-----|
| Dachstühle von 1713 bis 1740 | 268 | <i>PROFILE DER KÄMPFERHÖLZER</i> | 391 |
| <i>SATTELDÄCHER</i> | 268 | Türbeschläge | 393 |
| <i>MANSARDDÄCHER</i> | 269 | <i>SCHLÖSSER</i> | 398 |
| <i>Französische Neigung</i> | 270 | <i>LANGBÄNDER</i> | 399 |
| <i>Holländische Neigung</i> | 271 | <i>AUFSATZBÄNDER</i> | 399 |
| <i>Mansardgesims</i> | 273 | FENSTER | 401 |
| <i>GIEBELGAUBEN</i> | 273 | Fenster und Wandfläche | 401 |
| Dachstühle von 1740 bis um 1800 | 278 | <i>FENSTER UND RUSTIKA</i> | 404 |
| <i>SATTELDÄCHER</i> | 278 | Fensterformate | 406 |
| <i>PULTDÄCHER</i> | 282 | Fenstergrößen | 408 |
| Dachdeckungen | 282 | Fensterfaschen | 409 |
| <i>REGENRINNEN UND FALLROHRE</i> | 283 | Fensterkonstruktionen | 411 |
| Schornsteine | 284 | Fensterbeschläge | 417 |
| ANSICHT | 286 | BALKONE | 418 |
| Fassaden von 1713 bis 1740 | 286 | Balkongeländer | 419 |
| EINZELHÄUSER | 286 | AUSSENPUTZ | 421 |
| REIHENHÄUSER | 292 | Rustika | 422 |
| Haustypen | 293 | Eckquaderung oder Kette | 425 |
| Straßenfronten | 297 | ANSTRICHE | 426 |
| Fassadendekorationen | 300 | Fassadendekorationen (Details) | 427 |
| Holländisches Viertel | 301 | Schlußsteine | 429 |
| Haustypen | 301 | Verdachungen | 433 |
| Straßenfronten | 303 | Konsolen | 434 |
| Fassadendekorationen | 305 | Kartuschen | 440 |
| Fassaden von 1748 bis 1786 | 305 | <i>KARTUSCHEN UND GIRLANDEN</i> | 444 |
| „PALÄSTE“ | 305 | <i>KARTUSCHEN MIT MUSCHELN</i> | 445 |
| Palastkopien | 307 | Köpfe | 446 |
| Palastimitationen | 330 | Muscheln | 450 |
| GROSSFASSADEN | 331 | <i>MUSCHELN MIT GIRLANDEN</i> | 452 |
| FASSADENGRUPPEN | 338, 340 | Helme | 453 |
| STRASSENFRONTEN | 343 | Tierschädel | 454 |
| BETRACHTUNGEN ÜBER DIE | | Löwenmotive | 455 |
| FASSADENENTWICKLUNG | 346 | Instrumente | 457 |
| Fassadenbestandteile | 349 | <i>WERKZEUGE UND BERUFSSYMBOLS</i> | 458 |
| HORIZONTALE FASSADENGLIEDERUNG | | <i>MUSISCHE INSTRUMENTE</i> | 458 |
| 1748 BIS 1788 | 349 | <i>WAFFEN UND MILITÄRISCHE</i> | |
| LISENENORDNUNGEN | 355 | <i>AUSRÜSTUNGSGEGENSTÄNDE</i> | 458 |
| PILASTERORDNUNGEN | 358 | Medaillons | 460 |
| Kapitelle | 361 | Rosetten | 461 |
| ARKADEN | 362 | Faszis | 463 |
| FREITREPPEN | 362 | Girlanden | 463 |
| Freitreppengeländer | 363 | <i>BLATTGIRLANDEN</i> | 464 |
| HAUSEINGÄNGE | 368 | <i>BLÜTENGIRLANDEN</i> | 468 |
| AUSSENTÜREN | 377 | <i>TUCHGIRLANDEN</i> | 469 |
| Aufgedoppelte Türen | 377 | <i>KOMPOSITGIRLANDEN UND</i> | |
| Füllungstüren | 378 | <i>FRUCHTGIRLANDEN</i> | 471 |
| Türzargen | 391 | Kettenzüge | 472 |
| | | <i>ORNAMENTBÄNDER</i> | 472 |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| BANDORNAMENTE | 475 | NACHWORT | 508 |
| PUTTENRELIEFS | 478 | Berichte und Urteile | 508 |
| FIGUREN AN ODER AUF | | Architektonische Nachfolge | 511 |
| EINER FASSADE | 481 | BERLIN | 511 |
| Figuren an einer Fassade | 482 | BRANDENBURG | 512 |
| Figuren auf einer Fassade | 482 | NEURUPPIN | 512 |
| Größenmaße. | 487 | POSEN | 512 |
| Putten | 487 | STETTIN | 513 |
| VASEN AN ODER AUF EINER | | SCHLESIEN | 514 |
| FASSADE | 489 | | |
| KARTUSCHEN AUF DER ATTIKA | | Umrechnung rheinländischer (preußischer) | |
| ODER AUF EINEM FRONTON | | Zoll- und Fußmaße in Meter | 515 |
| (AMORTISSEMENTS) | 493 | Abkürzungen und Erklärungen | 516 |
| DOCKEN ODER BALUSTER | 495 | Anmerkungen zum Text | 517 |
| Fassadenornamentik nach 1786 | 498 | Anmerkungen zu den Abbildungen | 541 |
| Höfe und Hofgebäude | 499 | Literaturverzeichnis | 547 |