

# INHALT

|                                                                               |    |                                                                                                            |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ZUM GELEIT . . . . .                                                          | 9  | <i>Beschreibung der bemerkenswertesten gotischen<br/>Elbinger Bürgerhäuser . . . . .</i>                   | 42 |
| VORWORT . . . . .                                                             | II | Beispiele . . . . .                                                                                        | 42 |
|                                                                               |    | Merkmale des gotischen Elbinger Bürgerhauses . . . . .                                                     | 53 |
| A. GESCHICHTLICHE EINLEITUNG . . . . .                                        | 13 | 3. <i>Das gotische Bürgerhaus in Danzig</i> . . . . .                                                      | 54 |
| Ost- und Westpreußen,<br>das alte Deutsch-Ordensland . . . . .                | 13 | Kurze Stadtgeschichte . . . . .                                                                            | 54 |
| Die Prußen . . . . .                                                          | 13 | Die Stadtplanung . . . . .                                                                                 | 54 |
| Pommerellen . . . . .                                                         | 13 | Die Baublöcke . . . . .                                                                                    | 56 |
| Der Deutsch-Ordensstaat . . . . .                                             | 13 | Die Hausgrundstücke . . . . .                                                                              | 57 |
|                                                                               |    | Die Haustypen . . . . .                                                                                    | 58 |
| B. STÄDTEGRÜNDUNG<br>UND STADTPLANUNG . . . . .                               | 14 | Beschreibung . . . . .                                                                                     | 58 |
| Die Kulmer Handfeste . . . . .                                                | 15 | Die Giebelformen . . . . .                                                                                 | 61 |
| Handelsstädte und Landstädte . . . . .                                        | 15 | Beispiele . . . . .                                                                                        | 63 |
| Verteilung der Städte . . . . .                                               | 16 | Bauliche Einzelheiten . . . . .                                                                            | 66 |
| Die Gestaltung des Stadtplanes . . . . .                                      | 16 | Bauverordnungen . . . . .                                                                                  | 66 |
| C. DAS MITTELALTERLICHE BÜRGERHAUS<br>IN OST- UND WESTPREUSSEN . . . . .      | 17 | 4. <i>Das gotische Bürgerhaus in Königsberg</i> . . . . .                                                  | 71 |
| Die Hausgrundstücke . . . . .                                                 | 17 | Kurze Stadtgeschichte . . . . .                                                                            | 71 |
| Das Bürgertum des Ordenslandes . . . . .                                      | 17 | Die drei Städte Altstadt, Kneiphof und Löbenicht . . . . .                                                 | 71 |
| Die geschichtliche Entwicklung<br>des preußischen Bürgerhauses . . . . .      | 17 | Der Stadtplan . . . . .                                                                                    | 72 |
| Das älteste Bürgerhaus . . . . .                                              | 17 | Die Grundstücke . . . . .                                                                                  | 72 |
| Das gotische Bürgerhaus . . . . .                                             | 18 | Bauvorschriften . . . . .                                                                                  | 72 |
| 1. <i>Das gotische Bürgerhaus in Thorn</i> . . . . .                          | 18 | Beispiele . . . . .                                                                                        | 74 |
| Kurze Stadtgeschichte . . . . .                                               | 18 | 5. <i>Braunsberg</i> . . . . .                                                                             | 76 |
| Der Stadtplan der Altstadt Thorn . . . . .                                    | 19 | Der Stadtplan . . . . .                                                                                    | 76 |
| Das älteste preußische Rathaus . . . . .                                      | 19 | Die Haustypen . . . . .                                                                                    | 78 |
| Gotische Wohnhäuser und Speicher . . . . .                                    | 21 | Beispiele . . . . .                                                                                        | 78 |
| Beispiele . . . . .                                                           | 21 | 6. <i>Heilsberg</i> . . . . .                                                                              | 78 |
| Zusammenfassung der Haustypen . . . . .                                       | 30 | Bischofssitz . . . . .                                                                                     | 78 |
| Bauverordnungen . . . . .                                                     | 30 | Markt mit Lauben . . . . .                                                                                 | 78 |
| 2. <i>Das gotische Bürgerhaus in Elbing</i> . . . . .                         | 30 | 7. <i>Allenstein</i> . . . . .                                                                             | 79 |
| Kurze Stadtgeschichte . . . . .                                               | 30 | Stadtplan einer Ackerbürgerstadt . . . . .                                                                 | 79 |
| Der älteste Stadtplan von 1237 . . . . .                                      | 31 | Beschreibung des Allensteiner Bürgerhauses . . . . .                                                       | 79 |
| Die Baublöcke und Grundstücke . . . . .                                       | 31 | Laubenhäuser . . . . .                                                                                     | 80 |
| Das älteste Elbinger Bürgerhaus . . . . .                                     | 32 | 8. <i>Marienburg</i> . . . . .                                                                             | 80 |
| <i>Das Elbinger Bürgerhaus<br/>    des 14. und 15. Jahrhunderts</i> . . . . . | 33 | Beschreibung des Marienburger Bürgerhauses . . . . .                                                       | 81 |
| Das Fachwerkhäus . . . . .                                                    | 33 | 9. <i>Riesenburg</i> . . . . .                                                                             | 81 |
| Das Backsteinhaus . . . . .                                                   | 34 | D. DAS BÜRGERHAUS DER RENAISSANCE . . . . .                                                                | 82 |
| Die äußere Erscheinung . . . . .                                              | 37 | Der Übergang von der Gotik zur Renaissance und<br>seine Auswirkung auf das preußische Bürgerhaus . . . . . | 82 |
| Die innere Einteilung . . . . .                                               | 39 | Die stilistische Entwicklung des Bürgerhauses<br>der Renaissance in Preußen . . . . .                      | 82 |
| Das Quer- oder Twerhaus . . . . .                                             | 40 | 1. <i>Das Bürgerhaus der Renaissance in Thorn</i> . . . . .                                                | 82 |
| Das Kleinbürgerhaus . . . . .                                                 | 40 | Beispiele . . . . .                                                                                        | 83 |
| Die Typen des gotischen Elbinger Hauses . . . . .                             | 41 |                                                                                                            |    |
| Bauverordnungen . . . . .                                                     | 42 |                                                                                                            |    |

|                                                                                             |     |                                                                                        |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. <i>Das Bürgerhaus der Renaissance in Elbing</i> . . .                                    | 83  | Neue Formen des Bürgerhauses in den nach 1772<br>erschlossenen Stadtgebieten . . . . . | 127 |
| Der Rathausgiebel, der erste Renaissancebau in<br>Elbing . . . . .                          | 83  |                                                                                        |     |
| Das früheste Bürgerhaus mit Renaissanceformen                                               | 84  | 3. <i>Danzig</i> . . . . .                                                             | 127 |
| Die innere Einteilung . . . . .                                                             | 84  | Politischer Rückgang und dessen Einfluß auf das<br>Bürgerhaus . . . . .                | 127 |
| Landsitz auf dem Gute Emmaus . . . . .                                                      | 84  | Beispiele . . . . .                                                                    | 129 |
| Die stilistische Entwicklung des Elbinger<br>Bürgerhauses von 1560-1650 . . . . .           | 86  | Große Landhäuser mit Gärten . . . . .                                                  | 132 |
| Beispiele . . . . .                                                                         | 86  | Die Kanzelhäuser und andere Kleinwohnungen                                             | 132 |
| Gestaltung des Hausinneren . . . . .                                                        | 94  | Die Speicher . . . . .                                                                 | 135 |
|                                                                                             |     | Erhaltung des Danziger Bürgerhauses im<br>20. Jahrhundert . . . . .                    | 135 |
| 3. <i>Das Bürgerhaus der Renaissance in Danzig</i> . .                                      | 94  | Wiederaufbau von großen Teilen der Altstadt<br>nach dem Zweiten Weltkrieg . . . . .    | 135 |
| Die Danziger Renaissance als Höhepunkt des<br>preußischen Bürgerhauses . . . . .            | 94  |                                                                                        |     |
| Die Frühzeit . . . . .                                                                      | 94  | 4. <i>Königsberg</i> . . . . .                                                         | 135 |
| Die Danziger Hochrenaissance . . . . .                                                      | 94  | Landeshauptstadt und Krönungsstadt der<br>preußischen Könige . . . . .                 | 135 |
| Die Spätrenaissance . . . . .                                                               | 95  | Beispiele . . . . .                                                                    | 136 |
| Das Danziger Straßenbild . . . . .                                                          | 95  | Stadthäuser des preußischen Adels . . . . .                                            | 136 |
| Beispiele . . . . .                                                                         | 96  | Das Landhaus des Kaufmanns Saturgus . . . . .                                          | 138 |
| Der Beischlag . . . . .                                                                     | 111 | Reihenhausniedlungen . . . . .                                                         | 138 |
|                                                                                             |     | Die Speicher mit ihren Marken . . . . .                                                | 138 |
| 4. <i>Das Bürgerhaus der Renaissance in Königsberg</i> .                                    | 116 |                                                                                        |     |
| Der Aufstieg Königsbergs als Residenz- und<br>Handelsstadt im 16. und 17. Jahrhundert . . . | 116 | 5. <i>Tilsit</i> . . . . .                                                             | 138 |
| Beischläge und Vorbauten . . . . .                                                          | 117 |                                                                                        |     |
| Beispiele . . . . .                                                                         | 117 | 6. <i>Braunsberg</i> . . . . .                                                         | 140 |
| Der Innenausbau . . . . .                                                                   | 121 |                                                                                        |     |
|                                                                                             |     | 7. <i>Heilsberg</i> . . . . .                                                          | 140 |
| 5. <i>Die kleineren Städte</i> . . . . .                                                    | 122 |                                                                                        |     |
| Insterburg, Marienburg, Rastenburg, Labiau .                                                | 122 | 8. <i>Die kleinen Städte</i> . . . . .                                                 | 141 |
| Rückblick auf die bürgerliche Renaissance-<br>baukunst in Preußen . . . . .                 | 122 | Sensburg . . . . .                                                                     | 142 |
|                                                                                             |     | Johannisburg . . . . .                                                                 | 142 |
|                                                                                             |     | Frauenburg . . . . .                                                                   | 142 |
|                                                                                             |     | Friedland . . . . .                                                                    | 143 |
|                                                                                             |     | Marienwerder . . . . .                                                                 | 143 |
|                                                                                             |     | Graudenz . . . . .                                                                     | 143 |
|                                                                                             |     | Wormditt . . . . .                                                                     | 143 |
|                                                                                             |     | Mehlsack . . . . .                                                                     | 143 |
|                                                                                             |     | Rössel . . . . .                                                                       | 143 |
|                                                                                             |     | Tolkemit . . . . .                                                                     | 143 |
| E. DAS PREUSSISCHE BÜRGERHAUS<br>VOM BAROCK BIS ZUM KLASSIZISMUS                            | 124 | LITERATURVERZEICHNIS . . . . .                                                         | 146 |
| Unterschiedliche Entwicklung im östlichen und<br>westlichen Preußen . . . . .               | 124 | BILDNACHWEIS . . . . .                                                                 | 148 |
| 1. <i>Thorn</i> . . . . .                                                                   | 124 |                                                                                        |     |
| 2. <i>Elbing</i> . . . . .                                                                  | 125 |                                                                                        |     |
| Veränderungen des Bürgerhauses<br>im 18. Jahrhundert . . . . .                              | 125 |                                                                                        |     |