

## INHALT

Einleitung .....	9		
I. URKUNDLICHE UNTERSUCHUNG ..	11		
A. Die Bebauung der Grundstücke .....	12		
1. Die Aufteilung des Stadtgebietes in Bau- blöcke .....	12		
2. Haus und Hof .....	14		
3. Größe der Grundstücke .....	14		
4. Bebauung .....	14		
5. Einfriedigung .....	15		
6. Wasserversorgung und Abwässerbesiti- gung .....	15		
B. Die Entwicklung des Hauses .....	17		
1. Die Vorformen des Goslarer Hauses ....	17		
a) Das Einraumhaus .....	17		
b) Die Kemenate (Das Steinwerk) ....	18		
2. Die Firstschwenkung .....	19		
3. Der Ausbau des Einraumhauses .....	20		
a) Die Aufteilung der Däle .....	20		
b) Seitliche Anbauten .....	22		
c) Der Aufbau des Speichergeschosses ..	22		
d) Ausluchten und Erker, Stallungen ...	23		
e) Keller .....	23		
4. Fenster und Türen, Ausstattung der Innen- räume .....	24		
a) Fenster und Türen .....	24		
b) Ausstattung der Innenräume .....	24		
5. Zusammenfassung .....	25		
II. DER BESTAND .....	27		
A. Das Goslarer Bürgerhaus um 1500 .....	27		
B. Wandlungen bis zur Neuzeit .....	30		
1. Die Entwicklung bis 1800 .....	30		
2. Typische Umbauten des 19. und 20. Jahr- hunderts .....	32		
C. Der konstruktive Aufbau .....	34		
1. Steinbauten .....	34		
a) Das Baumaterial und die Handwerks- technik .....	34		
b) Schmuckformen .....	36		
c) Steinerne Bürgerhäuser .....	40		
2. Fachwerkwände .....	42		
a) Der Baustoff .....	42		
b) Handwerkstechnik .....	43		
c) Die Entwicklung der Konstruktion ..	44		
d) Die Holzverbindungen .....	45		
		e) Die Gefache .....	47
		3. Die Dachkonstruktion .....	49
		a) Mittelalterliche Kehlbalkendächer ...	49
		b) Sparrenschwelle und Dachschwelle um 1500 .....	50
		c) Die Giebelkonstruktion .....	51
		4. Die Dachhaut und die Dachaufbauten ..	51
		a) Das Dachdeckungsmaterial .....	51
		b) Die Handwerkstechnik .....	52
		c) Die Dachaufbauten .....	54
		d) Giebel- und Wandverschieferungen ..	55
		D. Die Schmuckformen der Fachwerkbauten ....	56
		1. Frühe Schmuckformen .....	56
		2. Der Treppen-, Trapez- und Bügelfries bis 1525 .....	57
		a) Der Treppenfries .....	57
		b) Der Trapezfries .....	58
		c) Der Bügelfries .....	59
		3. Figürliche Schnitzereien der Renaissance- zeit 1526-1528 .....	60
		4. Das Sonnenrosenornament 1525-1620 ..	62
		a) Vorformen .....	62
		b) Das Sonnenrosenornament auf dem Dreieck zwischen den Fußstreben ...	63
		c) Das Sonnenrosenornament auf Brüs- tungsbohlen .....	65
		Übergangsformen .....	66
		Brüstungsrosette .....	68
		Die Schwelle .....	68
		Die Schiffskehle und die Knagge ....	69
		Symbolik des Schmucks .....	71
		5. Die Nachahmung der Steinarchitektur 1580-1620 .....	73
		6. Das Metallornament 1600-1650 .....	75
		7. Der Ohrmuschelstil 1630-1680 .....	75
		8. Vegetative Schmuckformen 1650-1670 ..	76
		9. Die Siemenshaus-Schwelle 1680-1780 ..	77
		a) Frühe Beispiele .....	77
		b) Die Hauptzeit .....	78
		c) Spätformen .....	79
		10. Brettprofile in der Geschoßzone 1750 bis 1800 .....	79
		11. Klassizistische Formen 1790-1830 .....	80
		12. Romantisches Fachwerk des 19. Jahrhun- derts .....	80
		13. Die farbliche Behandlung alter Fachwerk- häuser .....	80
		E. Bautischler- und Glaserarbeiten .....	82
		1. Türen und Tore .....	82

a) Das Mittelalter .....	86	b) Aufzugsanlagen .....	114
Die Gewände .....	86	2. Repräsentationsräume .....	114
Das Türblatt .....	88	a) Die Raumgestaltung .....	114
b) Renaissance .....	88	b) Das Inventar .....	118
Außentüren .....	88	3. Die Küchen .....	119
Innentüren .....	91	4. Wohn- und Schlafräume .....	119
Steinerne Portale .....	91	5. Nebenräume .....	121
c) Barock .....	91	a) Rauchkammern .....	121
Tore in Fachwerkhäusern .....	92	b) Stallungen .....	121
Türen in Fachwerkhäusern .....	92	c) Läden .....	121
Türen in Steinhäusern .....	94	6. Das Brauhaus .....	121
Innentüren .....	94	G. Nebengebäude .....	123
d) Rokoko .....	96	1. Köthen .....	123
e) Klassizismus .....	96	a) Windschirme .....	123
f) Das 19. Jahrhundert .....	99	b) Zelthäuser .....	124
g) Zeitlose Schmuckformen .....	100	c) Blockhäuser .....	124
h) Beschläge .....	100	2. Hausgärten und Gartenhäuser .....	125
Zur Befestigung der Tür .....	100	3. Taubenhäuser .....	127
Die Schlösser .....	101	III. ANLAGEN .....	127
Türgriffe .....	104	A. Das Besitzkataster der Innenstadt und der	
Die Türklopfer .....	106	Altersaufbau der Gebäude .....	127
2. Treppen .....	107	B. Häuserverzeichnis .....	129
a) Konstruktionsformen .....	107	C. Literaturverzeichnis .....	176
b) Schmuckformen .....	108	D. Anmerkungen .....	178
3. Fenster .....	108	Tafelteil	
F. Die Ausstattung der Innenräume .....	112	Stadtplan	
1. Die Däle .....	112		
a) Die Raumgestaltung .....	112		