

## INHALT

Vorwort . . . . .	VII
I. Baumeister der Gotik (Franz-Josef Wyen) . . . . .	1
II. Ansätze zur Theoriebildung in der Gotik (Hubertus Günther)	5
III. Vorlagensammlungen (Hubertus Günther) . . . . .	22
IV. Die Fialenbüchlein der Spätgotik (Hubertus Günther) . .	31
1. Matthäus Roritzer (Renate Klinnert) . . . . .	31
2. Hanns Schmuttermayer (Sabine Böhler) . . . . .	36
V. Lorenz Lechler (Anne Egidy) . . . . .	49
VI. Albrecht Dürer „Unterweisung der Messung“ (Elisabeth Hemfort) . . . . .	58
X VII. Vitruv in der Renaissance (Hubertus Günther) . . . . .	69
VIII. Walther Ryff (Ingrid Dann) . . . . .	79
IX. Die Lehre von den Säulenordnungen (Hubertus Günther) .	89
X. Darstellungen von Säulengliedern in Druckgraphiken (Hu- bertus Günther) . . . . .	108
1. Hans Sebald Beham (Siegrid Schlieper) . . . . .	109
2. Meister W. H. (Hubertus Günther) . . . . .	112
3. Augustin Hirschvogel (Siegrid Schlieper) . . . . .	115
4. Peter Flötner (Siegrid Schlieper) . . . . .	117
5. Daniel Hopper (Hubertus Günther) . . . . .	119
6. Heinrich Vogtherr (Michael Bode) . . . . .	121
XI. Hans Blum (Barbara Schildt-Specker) . . . . .	140
Die Nachfolger Blums in Deutschland (Hubertus Günther) .	146
XII. Wendel Dietterlin (Susanne Vieten-Kreuels) . . . . .	156

XIII. Die Kriegskunst in der Renaissance (Hubertus Günther) . . .	164
XIV. Albrecht Dürer „Unterricht zur Befestigung“ (Christa Koch)	180
XV. Reinhard Graf zu Solms (Oliver Karnau) . . . . .	194
Verzeichnis der zitierten Literatur (bearb. Eva-Maria Limberg) .	207
Register der Personen und Orte (Eva-Maria Limberg) . . . . .	223