

---

# Inhalt

Vorbemerkung	7
Künstler und Gesellschaft, Aufklärung und bildende Kunst	9
Tendenzen der Aufklärung im Bildnisschaffen	26
Anton Graff, der Porträtist des «geistigen Deutschland»	48
Tendenzen der Aufklärung in Historiendarstellungen	54
Bernhard Rodes Beitrag zum Historienbild der Aufklärung	79
Lichtfiguren und Symbolakte der Aufklärung im Ereignisbild	87
Bilder zur Französischen Revolution Der Aufklärung verbundene allegorische Darstellungen	109
Illustrationen zur Literatur der Aufklärung	122
Daniel Chodowiecki und sein Beitrag zur Almanachkunst der Aufklärung	128
Tendenzen der Aufklärung in Genredarstellungen	144
Georg Melchior Kraus – Bildchronist im Weimar der Aufklärung und Klassik	152
Auffassungen der Aufklärung in Natur- und Stadtlandschaften	185
Jakob Philipp Hackerts Landschaften im Lichte der Aufklärung	209
Nachbemerkung	223
Anmerkungen	227
Verzeichnis der Literatur (in Auswahl)	228
Verzeichnis der Abbildungen	254
Personenregister	260
	266