

Inhalt

<i>Danksagung</i>	7
<i>Einleitung</i>	9
1. <i>Sigmund Freud und die Psychoanalyse des Witzes</i>	13
Die Technik des Witzes 15 · Die unbewußten Tendenzen des Witzes 18 · Lustmechanismus und Psychogenese 20 · Verschiedene Arten des Komischen 22 · Über den Humor 23 · Freuds späterer Beitrag zum psychoanalytischen Problem des Humors 25 · Über den jüdischen Witz 25 · Das Lachen der Homerischen Götter und das Fehlen des Lachens in der Bibel 31 · Anmerkungen 34	
2. <i>Der Sinn für Humor und seine Beziehung zu Charakter und Geschlecht</i>	36
Der Hänslers 37 · Der Schabernacktreiber 41 · Das Profil des Witzbolds als Persönlichkeitstyp 43 · Der Sinn für Humor: Man hat ihn, oder man hat ihn nicht 47 · Optimismus, Pessimismus und Realismus in ihrer Beziehung zu Humor und Geschlecht 50 · Ein Wort über den Zyniker 56 · Anmerkungen 58	
3. <i>Die Entwicklung des Sinns für Humor</i>	60
Die lächelnde Reaktion des Babys 61 · Die Beherrschung des Körpers und die Entdeckung der komischen Situation 65 · Die Beherrschung der Sprache und die Entdeckung des Witzes 67 · Vom Klein-Doofi-Witz zur Graf-Bobby-Anekdote 67 · Das Wortspiel 68 · Zusammenfassung 69 · Anmerkungen 70	
4. <i>Über Komödie und Clowns, die Königin der Burlesque-Show und den Zirkus</i>	72
Die Komödie 74 · Der Clown 78 · Ein Wort über die Komikerin 82 · Die Königin der Burlesque-Show 84 · Der Striptease 89 · Eine analytische Betrachtung des Striptease 90 · Der obszöne Witz 93 · Lachen und Sex 96 · Der Zirkus 102 · Anmerkungen 103	

5.	<i>Kreativität und Freiheit in Kunst und Analyse</i>	104
	Vom Komischen zum Sublimen 104 · Das Todessymbol von Allerheiligen 105 · Der Clown, der Künstler und der Analytiker 107 · Kurze Zusammenfassung der psychoanalytischen Anschauung von Kreativität 109 · Phantasie und Kunst als Inseln der Freiheit 110 · Anmerkungen 115	
6.	<i>Das Unheimliche und die Kriminalgeschichte, Kilroy und die Wildwestgeschichte</i>	116
	Das Unheimliche, der Schock und die Überraschung 116 · Die Kriminalgeschichte 126 · Kilroy war hier 132 · Das Ödipusthema in der Wildwestgeschichte 135 · Anmerkungen 140	
7.	<i>Das Lachen und der Patient</i>	142
	Das Lachen in Träumen 142 · Die Bedeutung des Lachens in der Psychoanalyse 148 · Das Lachen und der Therapeut 152 · Das Lachen in der Gruppentherapie 154 · Das Lachen bei der Demaskierung von Unbewußtem 155 · Das Vergessen von Witzen 156 · Die Psychopathologie des Lachens 158 · Anmerkungen 163	
8.	<i>Das Lachen als Symbol</i>	164
	Eine klinische Beobachtung 165 · Lachen 167 · Zusammenfassung 169 · Beifall 170	
9.	<i>Ferdinand, der Stier, und die Micky Maus – ihr Sinn und ihre Bedeutung</i>	172
	Ferdinand im verlorenen Paradies 173 · Ferdinand als entwertetes Totemtier 180 · Micky Maus und das mechanisierte Märchenland 182 · Himmel und Hölle in Vergnügungsparks und auf Jahrmärkten 184 · Abschweifung ins Fernsehland 190 · Anmerkungen 192	
10.	<i>Alice im Wunderland und die Freude an der Regression</i>	193
	Die symbolische Gleichung Mädchen = Phallus 196 · Alice in symbolischer Deutung 201 · Eine Anmerkung zum Thema Unsinn 204 · Alices Erwachen 205 · Anmerkungen 206	
11.	<i>Der Ursprung des Lachens</i>	207
	<i>Bibliographie</i>	214
	<i>Namen- und Sachregister</i>	224