

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	Vicente Todolí	6
	Christoph Becker	
Einführung	Bice Curiger	8
I	Geschnitzte Polyurethan-Objekte	Boris Groys 13
II	Airports	John Waters 31
III	Betonlandschaften	Iwona Blazwick 47
IV	Fragen	Francesco Bonami 53
V	Surrli	Alison M. Gingeras 67
VI	Die grauen Skulpturen	Daniel Birnbaum 77
VII	Kanalvideo	Robert Fleck 85
VIII	Equilibres – Stiller Nachmittag	Claire Bishop 97
IX	Son et lumière – Le rayon vert	Tacita Dean 109
X	Siedlungen, Agglomeration	Dominique Gonzalez-Foerster 115
XI	Tonskulpturen: Plötzlich diese Übersicht	Nancy Spector 123
XII	Stilleben: Gegenstände vom Floss	Christy Lange 137
XIII	Chamer Raum	Max Küng 147
XIV	Die Wurstserie	Lynne Cooke 155
XV	Fieber	Renate Goldmann 165
XVI	Lumpentiti	Frederic Tuten 175
XVII	Eislandschaft und Schneemann	Beat Wyss 181
XVIII	Ratte und Bär	Stefan Zweifel 187
XIX	Der Lauf der Dinge	Arthur C. Danto 213
XX	Lauf der Dinge: In der Werkstatt	Thomas Kapielski 223
XXI	Gipsskulpturen: Autos, Frauen	John Kelsey 231
XXII	Das Haus in Münster	Hans Ulrich Obrist 239
XXIII	How to Work Better	Andres Lutz 249
XXIV	Die schwarzen Skulpturen, gegossen in synthetischem Gummi	Patrick Frey 255
XXV	Videos für Venedig	Bice Curiger 267
XXVI	Sichtbare Welt	Mark Godfrey 275
XXVII	Blumen und Pilze	Vincent Pécoil 289
XXVIII	Eine unerledigte Arbeit	Valentin Groebner 301
XXIX	Fotografías	Jörg Heiser 311
XXX	Garten	Veit Loers 321
XXXI	Büsi	Max Wechsler 335
	Abbildungslegenden	342
	Biografie / Bibliografie	345
	Autoren	351