

10

Sammeln – so selbstverständlich, so paradox
von *Matthias Winzen*

20

Die Vorgeschichte
von *Ingrid Schaffner*

21

Deep Storage
von *Ingrid Schaffner*

A

- Arman 34**
- Arndt/Moonen 37**
- Richard Artschwager 40**
- Eugène Atget 44**
- Archiv 46**
Die Kunst des Archivierens
von *Geoffrey Batchen*
- Atlas 50**
Warburgs Vorbild?
Das Ende der Collage/Fotomontage
im Nachkriegseuropa
von *Benjamin H. D. Buchloh*

B

- Hannelore Baron 62**
- Bernd und Hilla Becher 64**
- Joseph Beuys 67**
- Douglas Blau 72**
- Jennifer Bolande 75**
- Christian Boltanski 78**
- Karsten Bott 82**
- Marcel Broodthaers 85**
- David Bunn 92**

C

- Sophie Calle 96**
- Christo 99**
- Joseph Cornell 102**
- Meg Cranston 106**
- Cyberspace 108**
von *Ingrid Scharlau*

D, E

- Hanne Darboven 114**
- David Deutsch 117**
- Marcel Duchamp 120**
- Dialektik 124**
Vom Schwinden der Welt
von *Otto Neumaier*

F

- Hans-Peter Feldmann 130**
- Monika Fleischmann 134**
- Fluxus Collective 136**
- Vera Frenkel 138**

G

- Jochen Gerz 142**
- Sabine Groß 146**

H

- Lynn Hershman 150**
- Stefan Hoderlein 154**
- http://www 157**
Gegeben: Das Universum
Gezeigt: Jedes Kunstwerk
von *Jon Ippolito*

I, J

- Index 166**
von *Douglas Blau*
(*The Naturalist Gathers*, 1992–97)
- Information 170**
»Wir sammeln nicht länger
den Träger, sondern die Information«
Geert Lovink im Gespräch mit Tjebbe van Tijen
- Interaktiv 174**
Vom Archivieren zum Navigieren
Anmerkungen zu »Deep Storage«
und zum Medium der Verfügbarkeit
von *Stefan Iglhaut*

K**On Kawara 178****Karen Kilimnik 181****Peter Kogler 184****L****Louise Lawler 188****George Legrady 190****M, N****Piero Manzoni 194****Paul McCarthy 196****Annette Messager 199****Reinhard Mucha 202****Wilhelm Mundt 205****Museum 209**

Dem Speicher auf der Spur
 Die »Connections«-Reihe im
 Museum of Fine Arts, Boston
 von *Trevor Fairbrother*

O**Claes Oldenburg 214****P, Q****Nam June Paik 220****Passagen 222**

Im Labyrinth der Passagen
 Recherchen zu Walter Benjamin
 von *Susan Buck-Morss*

Pop 226

Das Warenlager als Kunstwerk
 von *Bernhart Schwenk*

R**Robert Rauschenberg 232****Jason Rhoades 235****Edward Ruscha 240****Restauration 243**

Magazinierung, Kunst und der Zahn der Zeit
 aus der Sicht einer Restauratorin
Ingrid Schaffner im Gespräch mit Elizabeth Lunning

S, T, U**Jeanne Silverthorne 250****S.M.S. 252****Daniel Spoerri 256****Steinle/Rosefeldt 259****Speichern 262**

Vor dem Aufbruch aus Lager I
 von *Eugen Blume*

V**Thomas Virnich 266****Verschwinden 269**

Die Angst vor dem Verschwinden
 von *Justin Hoffmann*

W**Aby Warburg 274****Andy Warhol 278****Ute Weiss-Leder 282****H. C. Westermann 286****Peter Wüthrich 288****Wunderkammer 291**

Ein Danach als ein Davor
 von *Susan Stewart*

AnhangVerzeichnis der abgebildeten Werke **296**Literatur **300**Die Autoren **302**