

Inhaltsverzeichnis

FLORIAN MATZNER
10 Vorwort

Kunst und Stadt

MARJETICA POTRČ
18 Der öffentliche Raum in der modernen Stadt

VITO ACCONCI
30 Das Haus verlassen – Anmerkungen zu Einfügungen in die Öffentlichkeit

PER KIRKEBY
38 Nachbilder, 1991

TOBIAS REHBERGER
46 Zwei sehr schöne Dinge, auf die man in der Stadt treffen kann

AYŞE ERKMEN
50 Kunst im Raum

ATELIER VAN LIESHOUT
58 Öffentliche Kunst in AVL-Ville

SIAH ARMAJANI
70 Kunst im öffentlichen Raum und die Stadt

BERT THEIS
78 Einige Samples

HERMAN DE VRIES
86 was, wieso, wo

Kunst und Architektur

STEPHEN CRAIG

- 92 »Versuche es wieder, scheitere wieder, scheitere besser«

DANIEL BUREN

- 108 Kunst – Architektur – Stadt – Politik
Ein Gespräch mit Jérôme Sans

KATHARINA HEGEWISCH

- 118 Der Auftraggeber oder die Angst vor einsamen Entscheidungen

DOROTHEE GOLZ

- 124 »Wir treffen uns an dem Kunstwerk vor der LZB« – Ein Kunst-am-Bau-Projekt

HANS-PETER SCHWANKE

- 134 Kunst am Bau im Schnittpunkt von Bürokratie und Macht

OTTO STEIDLE

- 148 Kunst und öffentlicher Raum – Kunst am Bau

EVA SCHMIDT

- 154 Kooperationen im Werden – Herzog & de Meuron und Rémy Zaugg

WOLFGANG WINTER/BERTHOLD HÖRBEIT

- 162 Vier Projekte, 1999–2001

Kunst und Geschichte

ALLEN RUPPERSBERG

- 170 Was hat es mit Skulpturen im öffentlichen Raum und der Vergangenheit auf sich?

OLAF NICOLAI

- 178 Die Kunst, der öffentliche Raum, das Genießen und die Kritik

ILYA KABAKOV

- 184 Public Project oder Genius loci

JOSEPH KOSUTH

- 198 Öffentlicher Text

MICHAEL ASHER
208 Beitrag zur *D&S Ausstellung*, Hamburg 1989

FRIEDRICH MESCHEDE
214 *Until You Find Another Yellow Schwalbe* – Eine Photoserie von Gabriel Orozco

HANS HAACKE
222 *OffenSichtlich*

SABINE MARIA SCHMIDT
230 Eduardo Chillidas *Tolerancia* von 1992 – Architektonische Skulptur
als Ideendenkmal

ANDREA SCHLIEKER
238 »Ein Buch muss die Axt sein für das gefrorene Meer in uns«
Rachel Whitereads Holocaust-Mahnmal

THOMAS HIRSCHHORN
258 *Vier Aussagen*, Februar 2000

Kunst und Gesellschaft

LAWRENCE WEINER
270 ; *As the Artist Is Part of the Public.../Da der Künstler Teil der Öffentlichkeit ist...*

DAN GRAHAM
272 *Das moderne Leben und die Quasi-Religion*

OLAF METZEL
284 Beckmanns *Badekabine*

BOGOMIR ECKER
292 *Pferdelogik und Gurkensalat*

OLAFUR ELIASSON
298 *Die einzige Sache, die wir gemeinsam haben, ist, dass wir verschieden sind*

PAUL-ARMAND GETTE
302 *Notizen über die Kunst und das Publikum*

306 MISCHA KUBALL
»And, it's a pleasure...«/Öffentlichkeit als Labor

314 ANGELA VETTESE
Kunst in Krankenhäusern

322 MARIA NORDMAN
Siting Reciting/Ort Erörtern

332 MARK DION
Beobachtungszelt/Versteck – Die mobile Vogel-Einheit

Kunst und Ausstellung

340 WALTER GRASSKAMP
Kunst in der Stadt – Eine italienisch-deutsche Kunst-Geschichte

358 RICHARD DEACON
Die Straße absuchen

362 PETER FISCHLI/DAVID WEISS
Zwei Projekte, 1987 und 1997

366 ULRICH RÜCKRIEM
»Es ist alles gesagt – aber noch nicht von allen!«
Ein Gespräch mit Florian Matzner in München, Januar 2001

372 GIULIO PAOLINI
Zwei Projekte, 1999

376 HERMANN PITZ
Zeitalter der Kuratoren

380 ROMAN SIGNER
Kunst im öffentlichen Raum, Kunst am Bau, Künstler und Architekten
Ein Gespräch mit Ulrike Groos in St. Gallen, März 2001

388 HANS-JOACHIM MANSKE
»Why don't we do it in the road – no one will be watching us –
why don't we do it in the road?«

KASPER KÖNIG
396 *Monsieur Jacques*, 1956

Kunst und Öffentlichkeit

MANUELA AMMER, HEIKE EIPELDAUER, HEIMO ZOBERNIG
400 kleines Konversationslexikon...

WOLFGANG ULLRICH
416 Außen hui, innen unauffällig – Ansprüche an die Kunst im öffentlichen Raum

BIRGIT SONNA
422 Von der Behördenkunst zur Kaffeefahrttrophäe
Die Kunst des öffentlichen Raums im Spiegel von Medien und
Publikumsumfragen

STEPHAN SCHMIDT-WULFFEN
430 Über die Öffentlichkeiten öffentlicher Kunst und die Grenzen des Machbaren

MARIA EICHHORN
438 Interview mit Daniel Buren, 1997

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN
450 Von Claudia Schiffer (H&M) über Oliviero Toscani (Benetton) zu BILD

RES INGOLD
458 Die günstige Gelegenheit – Über den Einsatz von Wirkstoffen
in der Öffentlichkeit

RICHARD ARTSCHWAGER
470 »This responds...«

Anhang

474 Künstlerregister
476 Autorenverzeichnis
478 Text-, Übersetzungs- und Photonachweis
480 Danksagung