

Inhalt

Geleitwort VII

Vorwort IX

Oskar Bätschmann

Ausstellungskünstler 1

Zu einer Geschichte des modernen Künstlers

Michael Groblewski

„... eine Art Ikonographie im Bilde.“ 37

Joseph Beuys – Von der Kunstfigur zur Kultfigur?

Antje von Graevenitz

Warhols Tausch der Identitäten 69

Hans-Werner Schmidt

Andy Warhol „Mao“ – Joseph Beuys „Ausfegen“ 93

Zwei Arbeiten aus dem Jahr 1972

Sigrun Paas

Joseph Beuys 115

Beuys-Block Raum 7 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt:

Installation eines Selbstporträts

Matthias Bleyl

Zum Begriff der Ästhetik im Werk von Joseph Beuys 141

Hans-Ernst Mittag

Immer wieder unpolitisches Künstlertum? 149

Personenregister 157

Abbildungsnachweis 163