

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorbemerkung und Dank | |
| Vorwort | |
| I. Karikaturen von Christian Lotsch | 1 |
| Forschungsstand | |
| 1. Karikaturen der Deutsch-Römer | 4 |
| 2. Herkunft und Beginn der künstlerischen Laufbahn | 18 |
| 3. Erste Jahre in Rom (1822-1829) | 22 |
| 4. 1829-1836 | 33 |
| 5. Aquarelle und Zeichnungen zu Miguel de Cervantes' "Don Quixote" (1836/53) | 67 |
| 6. 1837-1855 | 76 |
| 7. Letzte Schaffenszeit bis 1873 | 86 |
| Zusammenfassung | 91 |
| II. Karikaturen von Philipp Veit | 93 |
| Forschungsstand | |
| 1. Romantiker-Karikaturen | 96 |
| 2. Selbstkarikaturen und Karikaturen der Familienmitglieder | 101 |
| 3. Selbstkarikaturen und Karikaturen anderer Künstler | 105 |
| 4. Karikaturen auf andere Kunstrichtungen, das Kunstpublikum und die Gemäldegalerie | 123 |
| 5. Karikaturen bekannter Persönlichkeiten | 132 |
| 6. Karikaturen unterschiedlicher Thematik | 138 |
| 7. Religionspolitische Karikaturen | 142 |
| 8. Politische Karikaturen 1848-1850 | 147 |
| Zusammenfassung | 177 |
| III. Karikaturen von Eduard von Steinle | 179 |
| Forschungsstand | |
| Einleitung | 182 |
| 1. Selbstkarikaturen, Karikaturen auf Philipp Veit, dessen Familie und andere Künstler | 185 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. Karikaturen bekannter Persönlichkeiten | 200 |
| 3. Karikaturen unterschiedlicher Thematik | 204 |
| 4. Politische Karikaturen 1848-1884 | 207 |
| Zusammenfassung | 225 |
| IV. Zur Karikatur der Deutsch-Römer. Begriff und ästhetischer Kontext | 227 |
| Anmerkungen | 235 |
| Archive und Museen | 282 |
| Abkürzungen | 283 |
| Verzeichnisse | 284 |
| Christian Lotsch | 285 |
| Philipp Veit | 299 |
| Eduard von Steinle | 316 |
| Abgekürzt zitierte Literatur | 335 |
| Literaturverzeichnis | 350 |
| Personenregister | 359 |
| Abbildungsnachweis | 372 |