

Table des matières

1. La situation d'énonciation	1
L'énonciation	1
Les embrayeurs	3
Les personnes	5
Les personnes : références et modalité	7
La «pseudo-énonciation» littéraire	9
Le datif éthique	10
Personnes et «politesse»	12
Les déictiques spatiaux	14
Types de déictiques spatiaux	17
Problèmes de narrateur	18
Les déictiques temporels	22
Classification des déictiques temporels	23
La temporalité narrative	24
Récit et situation d'énonciation	26
<i>Lectures conseillées</i>	28
<i>Travaux</i>	29
2. «Discours» et «récit»	31
L'aspect	31
Passé composé et passé simple	33
Analyse des deux systèmes	35
Marques de subjectivité et noms de qualité	36
Hétérogénéité énonciative	38
La double temporalité narrative	39
Le JE du «récit»	40
Passé simple et enchaînement narratif	42
Tentatives de dépassement	44
Le présent aoristique	46
<i>Lectures conseillées</i>	49
<i>Travaux</i>	50
3. «Mise en relief» et description	53
La mise en relief	53
Neutralisation de l'opposition	57
Arrière-plan et description	58
Énoncés singulatifs et itératifs	63
<i>Lectures conseillées</i>	66
<i>Travaux</i>	67
4. Polyphonie	69
Sujet parlant et locuteur	70
Le personnage comme «locuteur»	72

«Locuteur-L» et «locuteur-λ»	74
L'«énonciateur»	76
L'ironie	78
<i>Lectures conseillées</i>	83
5. Le discours rapporté	85
Discours direct et indirect.....	85
Le discours direct	87
Le discours indirect	89
L'introduction du discours rapporté	91
Le discours indirect libre	95
Les frontières du discours indirect libre	97
Fonctions du discours indirect libre.....	100
Le narrateur-témoin	102
Le monologue intérieur	103
<i>Lectures conseillées</i>	107
<i>Travaux</i>	107
6. Classifiante et non-classifiante	111
Divers types d'adjectifs.....	111
La classifiante : syntaxe et énonciation	113
Pauvre	115
L'adjectif «mar»	117
Adjectifs et déterminants.....	118
Non-classifiante des noms comptables	120
Effets impressionnistes	121
La place de l'adjectif	123
Les antépositions sémantiquement pertinentes	124
Conclusion	127
<i>Lectures conseillées</i>	128
<i>Travaux</i>	128
7. Notions de grammaire de texte	131
Problèmes de typologie	132
L'hétérogénéité du texte	134
Une organisation hiérarchisée	136
Paragraphes	139
Les marqueurs d'intégration linéaire	142
La progression thématique	144
Phénomènes anaphoriques	151
La reprise immédiate	158
Anaphore et texte littéraire	161
<i>Lectures conseillées</i>	166
<i>Travaux</i>	167
Index	171