

TABLE DES MATIÈRES

Préface	xI
INTRODUCTION	1
§ 1. Actualité de la rhétorique; rhétorique et poétique au XVI ^e siècle	1
§ 2. <i>Nombre(s)</i> et <i>rythme</i> , concepts rhétoriques et poétiques	4
§ 3. Exemple de manipulation métadiscursive	15
§ 4. Densité du réseau intertextuel	17

PREMIÈRE PARTIE L'OMBRE DE CICÉRON

Préliminaires	23
CHAPITRE I. IMITATION CICÉRONIENNE: DU LATIN AU VULGAIRE	25
§ 1. Le critère du nombre oratoire	25
§ 2. Le <i>Ciceronianus</i> de Pierre de la Ramée (1557)	34
2.1. La défense et illustration de la langue vulgaire	34
2.2. Asianisme et nombre oratoire	41
Résumé	45

SECONDE PARTIE AUTOUR DE LA 'DEFFENCE'

Avant la 'Deffence'

CHAPITRE I. JACQUES-LOUIS D'ESTREBAY	49
§ 1. Essai de réhabilitation: ses raisons	49
§ 2. Le nombre oratoire dans le <i>Commentaire</i> sur l' <i>Orator</i> (1536) .	54
§ 3. <i>De Electione</i> (1538): D'Estrebay et la querelle du Cicéronianisme	58
§ 4. <i>Numerus</i> et <i>concinnitas</i> dans <i>De Electione</i>	61
CHAPITRE II. LA MANIÈRE DE BIEN TRADUIRE D'ÉTIENNE DOLET (1540)	65
§ 1. Cicéron et Du Bellay	65
§ 2. Du Bellay et Dolet	66
§ 3. Cicéron et Dolet: le nombre oratoire dans la prose française	68
§ 4. Dolet dans le 'réseau' des nouveaux poéticiens français.....	75

CHAPITRE III. INTERMEZZO: LE DIALOGO DELLA RHETORICA DE SPERONE SPERONI (1542).....	82
CHAPITRE IV. L'ART POËTIQUE FRANÇOIS DE THOMAS SEBILLET (1548)	103

La 'Deffence'

CHAPITRE V. LA DEFFENCE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇOYSE DE JOACHIM DU BELLAY (1549)	108
§ 1. Une mosaïque contradictoire	108
§ 2. Nature et culture: le nombre oratoire.....	114
§ 3. L'harmonie de la poésie française; nombre, rythme, rime .	124
§ 4. Hors-d'œuvre: de la théorie à la pratique.....	132

Après la 'Deffence'

CHAPITRE VI. LE QUINTIL HORATIAN DE BARTHÉLEMY ANEAU (1550)	135
§ 1. Corriger	135
§ 2. Le <i>Quintil Horatian</i> lecteur de Speroni?	139
§ 3. D'Estrebay dans le texte du <i>Quintil</i>	142
§ 4. Interprétation de la critique du <i>Quintil</i>	143
4.A. <i>Hortus numerosus</i>	144
4.B. l'Enjeu du Cicéronianisme: Erasme, Melanchthon, D'Estrebay	147
4.C. Le nombre dans la poésie française	154
4.D. Exemples	157
4.E. D'Estrebay renié	160
§ 5. Conséquences.....	160
CHAPITRE VII. LA REPLIQUE DE GUILLAUME DES AUTELZ (1550).....	165
CHAPITRE VIII. FIN, ET SUITE	169

TROISIÈME PARTIE
L'ÉVOLUTION DE LA RHÉTORIQUE RAMISTE

CHAPITRE I. INTRODUCTION	175
CHAPITRE II. LES INSTITUTIONES ORATORIAE D'OMER TALON (1545)	191
§ 1. Prolégomènes à une rhétorique future.....	191
§ 2. <i>Collocatio, numerus</i>	195
§ 3. <i>Numerus</i> : Aristote	197

CHAPITRE III. LES BRUTINAE QUAESTIONES (1547 ¹) ET LES RHETORICAE DISTINCTIONES IN QUINTILIANUM (1549 ¹)	200
§ 1. Remarques préliminaires	200
1.1. <i>Brutinae Quaestiones</i>	201
1.2. <i>Rhetoricae Distinctiones</i>	202
§ 2. Visée	204
§ 3. <i>Numerus</i> et <i>concinnitas</i> dans les <i>Brutinae Quaestiones</i>	210
§ 4. <i>Numerus</i> dans les <i>Rhetoricae Distinctiones</i>	216
CHAPITRE IV. LA RHETORICA D'OMER TALON (1548)	221
§ 1. Dessenin de l'ouvrage	221
§ 2. <i>Figura, numerus, concinnitas</i>	225
CHAPITRE V. LA RHETORIQUE FRANÇOISE D'ANTOINE FOUQUELIN (1555)	234
§ 1. Un ouvrage 'collectif'	234
§ 2. La 'traduction' de Fouquelin; celle de Savigny	239
§ 3. Rhétorique latine et rhétorique française: du rythme à la rime	241
§ 4. Note sur la <i>Rhetorique</i> de Forget	257
CHAPITRE VI. LA RHETORICA DE 1557	262
§ 1. Aristote, Cicéron	262
§ 2. <i>Figura, numerus, concinnitas</i>	265
CHAPITRE VII. LE TRAITTÉ DES MEURS ET FAÇONS DES ANCIENS GAULOYS (1559)	276
§ 1. La rhétorique gauloise	276
§ 2. Ramus et Annius de Viterbe	285
CHAPITRE VIII. LA RHETORICA DE RAMUS (1567-)	289
§ 1. La main de Ramus	289
§ 2. La perspective généalogique	291
§ 3. <i>Figura, numerus</i>	294
§ 4. <i>Numerus, concinnitas</i>	310
CHAPITRE IX. SUITE, ET FIN	317
§ 1. La mort de Ramus	317
§ 2. Claude Mignault et Christophle de Savigny	320
§ 3. La désagrégation de la rhétorique ramiste	325
EPILOGUE: LE MÊME ET L'AUTRE	331
ANNEXE I: BIBLIOGRAPHIE DE JACQUES-LOUIS D'ESTREBAY (<i>Iacobus Lodoicus Strebaeus</i>)	349

ANNEXE II: OUVRAGES DE RAMUS ET DE TALON DANS LE FONDS DES IMPRIMÉS ANCIENS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ LIBRE À AMSTERDAM	359
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE.....	364
INDEX DES NOMS.....	373
INDEX DES IMPRIMEURS ET LIBRAIRES DU XVII ^e SIÈCLE.....	380