

**Vorwort****Zukunftsforum Jugendkulturarbeit 2000 - Kongreßöffnungen**

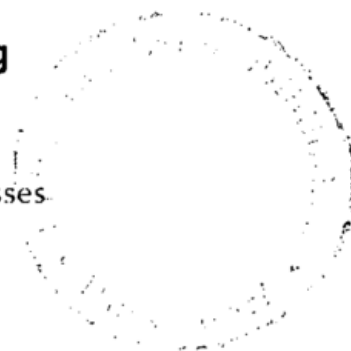
Bruno Tetzner Kinder- und Jugendkulturarbeit heute - Die musischen Zeiten liegen hinter uns	9
Reinhard Wabnitz Jugendhilfe braucht kulturelle Jugendbildung!	18
Thomas Krüger Zur gesellschaftspolitischen Verantwortung kultureller Kinder- und Jugendbildung	24

**1. Orientierungen für die zukünftige Gestaltung kultureller Jugendbildung**

Margarethe Goldmann Kultur im gesellschaftlichen Umbruch	30
Michael Jenne Kulturelle Jugendbildung - muß das sein?	36
Wolfgang Schneider / Heidrun Rottke Mission und Version - Politisches und soziales Engagement in der Kunst für Kinder und Jugendliche	43
Reinhart von Gutzeit Musikschulen und gesellschaftlicher Anspruch	46
Wolfgang Zacharias Vom pädagogischen Interesse an der Kultur und vom bildenden Vermögen der Kulturen	52
Hans-Dieter Kübler Am Ende der Jugendkultur(en)? - Anfragen an die Jugendkulturforschung und -arbeit	69

**2. Identitätsprozesse Jugendlicher und kulturelle Bildung**

Bernd Lindner Verlorene Identität - Gefundene Identität? Kulturelle Quellen jugendlichen Selbstverständnisses	89
Kerstin Zühlsdorff Was wollen Kinder und Jugendliche eigentlich?	96
Katharina Lauterbach / Angela Gärtner "..... und ich will anders sein als Du"	100
Barbara Schultze "Ich und die anderen" - Wahrnehmungsprozesse in der Rhythmik	105
Anita Klotten / Jan Schmolling Ein Bild von mir - Fotografische Selbstdarstellungen der Lebenswelten von Kindern- und Jugendlichen	108



### **3. Jugendkulturarbeit und Gewalt**

Albert Scherr Kulturelle Bildung - ein Instrument der Gewaltprävention?	115
Erich Schriever Die Schwelle sinkt ... . Ein Phänomen breitet sich aus! Herausforderung an die künftige Kinder- und Jugendkulturarbeit	123
Eckart Bücken Gewalt und Musik - Rechtsrock und Rechtsruck	126

### **4. Jugendkulturen zwischen Autonomie, Pädagogik und Kommerz**

Peter Wicke Jugendkultur zwischen Industrie und Politik	133
Jürgen Terhag Jugendkulturen und Erwachsenenkulturen - Polemik über das Problem, heutzutage eine jugendkulturelle Identität zu entwickeln	138
Ulrich Baer Barbie, Gameboy und Streetball - Mit der Alltagskultur von Kindern und Jugendlichen kritisch und produktiv umgehen	141

### **5. Interkulturelles Lernen und europäische Integration**

Hannes Detlefsen Über die Möglichkeiten einer gesellschaftlichen Integration ausländischer Mitbürger	150
Christel Hartmann-Fritsch Bilder vom Fremden - Bilder vom Ich - Mythos Europa	152
Perihan Laleli-Bendixen Türken und Deutsche in der multikulturellen Gesellschaft	157
Ronit Land Was unterscheidet multikulturelle von interkulturellen Gesellschaften?	164
Beate Ziegenhagen Über das Fremdsein: Veränderte Wahrnehmungen in der Gesellschaft? Veränderte Wahrnehmungsmuster in der Kinder- und Jugendliteratur?	166
Hans-Jürgen Tast "Typisch - Untypisch" Mit dem Fotoapparat Vorurteilen auf der Spur	170
Rolf Pasdzierny Eurotreff Wolfenbüttel	173

### **6. Kultur und kulturelle Bildung für Kinder**

Heinz Hengst Versuche über das 'Eigene' in der Kinderkultur	176
--	-----

Eva-Maria Oehrens Kindermedien - Medienkinder? Der Stellenwert von Kinderinteressen im Konzept öffentlicher Medien	187
Dorothea Kolland Himmel, Hölle, Kinder - Von Tiefen und Höhen der Kinderkulturarbeit	195
<b>7. Zusammenarbeit zwischen Schule und außerschulischer Jugendkulturarbeit</b>	
Elisabeth Braun Trittsteine, Trampelpfade und Hängebrücken - Ästhetische Erfahrungen zwischen Schule und außerschulischer Bildung	201
Elinor Lippert Schulkultur und Jugendkultur - Perspektiven und Annäherung	206
Wilfried Schlosser Komplementarität kultureller Bildung in und außerhalb der Schule	214
Veronika Petzold Schule - tauglich als Schnittstelle gesellschaftlichen Wertewandels und veränderter kultureller Identitäten von Kindern und Jugendlichen?	219
<b>8. Kulturarbeit von und mit Frauen und Mädchen</b>	
Irmgard Zepf Geschlechterdifferenz im Medium der Kunst - Eine kulturelle Herausforderung	225
Brigitte Pyerin "Stärker als ihr denkt!" - Mädchenliteratur als Impuls für innovative Jugendarbeit bzw. Mädchenarbeit	233
Heidi Stecker Mädchenkulturarbeit in Ostdeutschland - Fixpunkte in der Ödnis	239
<b>9. Standpunkte</b>	
Podiumsrunde mit Beiträgen von: Wilhelm Schmidt, Helmut Brinkmann, Bernd Meyer, Oliver Scheytt und Brigitte Prautzsch	245
<b>10. Ausblicke</b>	
Max Fuchs Zehn Leitlinien für die zukünftige Kinder- und Jugendkulturarbeit	259
<b>11. Anhang</b>	
Autorenverzeichnis	270
BKJ-Selbstdarstellung und Publikationen	272
Adressen der Mitgliedsverbände	274