

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
<p>Karolingische Anfänge 9</p> <p>Die Christianisierung Sachsens — Gründung des Bistums Paderborn — Erste Kirchen — Die Eigenkirche — Kirchbauten unter Bischof Badurad — Die Immunität — Das Benediktinerkloster Corvey — Das Kanonissenstift Herford — Ekbertiner in Corvey und Herford — Die Überführung der Liboriusreliquien — Gründung des Kanonissenstiftes Böödeken — Die Überführung der Vitusreliquien — Weitere Translationen</p>		<p>Die Stiftskirche in Neuenheerse 23</p> <p>Die Kanonissen in Neuenheerse 1123 — Die Säulenbasilika</p>	
<p>Das Kanonissenstift Neuenheerse 12</p> <p>Gründung des Stiftes — Das Immunitätsprivileg — Weitere Privilegien — Rimberts Brief — Die Grabinschrift der Gründerin Walburg — Eine Papyrusurkunde des Papstes — Die Überführung der Saturnina-Reliquien — Lockerung der bischöflichen Gewalt über Neuenheerse</p>		<p>Bischof Bernhards Klostergründungen 24</p> <p>Bischof Bernhard I. von Oesede — Gründung der Benediktinerabtei Marienmünster — Die Vogtei über das Kloster — Inkorporation von Pfarreien — Die Einwölbung des Domes — Die Kirche auf der Iburg — Die Stiftskirche in Böödeken — Der Zisterzienserorden — Die Zisterzienserabtei Hardehausen — Das Benediktinerinnenkloster Gehrden — Adlige im Kloster Gehrden — Das Benediktinerinnenkloster Willebadessen</p>	
<p>Neugründungen des 10. Jahrhunderts 14</p> <p>Das Kanonissenstift Schildesche — Die Reichsabtei Helmarshausen</p>		<p>Abteikirchen der 2. Hälfte des 12. Jahrh. 28</p> <p>Der sächsische Stützenwechsel in Marienmünster — Das Hirsauer Schema — Das Lippoldsberger Schema — Die Kirchen der Zisterzienser — Die Zisterzienserkirche in Hardehausen — Einwölbung der Abdinghofkirche — Einwölbung der Stiftskirche in Neuenheerse — Die Kirche in Gehrden — Kirche und Kloster in Willebadessen — Das Vortragekreuz aus Willebadessen — Der Vitusschrein in Willebadessen</p>	
<p>Bischof Meinwerks Gründungen 15</p> <p>Bischof Meinwerk — Meinwerks Dom und Königspfalz — Das Kanonissenstift St. Marien auf dem Berge bei Herford — Die Klosterreform von Cluny und Gorze — Meinwerk und das Kloster Corvey — Gründung der Benediktinerabtei Abdinghof — Erste Kirchen des Abdinghofklosters — Plan eines Alesxiusklosters in Paderborn — Eingliederung Helmarshausens in das Bistum — Erwerb des Kanonissenstiftes Schildesche — Planung eines Klosters in Warburg — Ankunft der Felix-Reliquien in Paderborn — Weihe der Abdinghofkirche — Das Vermögen des Abdinghofklosters — Die Verfassung des Abdinghofklosters — Die Kirche in Borchon — Die Busdorfkirche — Das Busdorfstift — Die Busdorfpfarre — Die Verfassung des Busdorfstiftes — Die Ämter des Stiftes — Die Versorgung der Kanoniker</p>		<p>Pfarrkirchen des 12. Jahrhunderts 31</p> <p>Die Gaukirche in Paderborn — Die Kirche in Brenken — Der Taufstein in Brenken — Die Kilianskirche in Lügde — Eine Baugruppe von Pfarrkirchen um Paderborn — Hörste — Boke — Delbrück — Verne — Kirchborchon — Neuenbeken — Wand- und Gewölbemalerei in Neuenbeken — Die Kirche in Büren</p>	
<p>Die Klöster unter den Bischöfen Imad, Poppo und Heinrich II. 21</p> <p>Ablösung des Servitiums in Böödeken — Der heilige Paternus — Der Einturm des Paderborner Domes — Imads Busdorfkirche — Das neue Westwerk der Abdinghofkirche — Der Tragaltar des Rogerus — Das Kloster Boke — Die Ministerialen der Stifte — Die Externsteine</p>		<p>Das Fürstbistum Paderborn 34</p> <p>Entstehung der Landesherrschaft des Bischofs — Die Archidiaconate und Pfarren</p>	
		<p>Weitere Frauenklöster 35</p> <p>Das Zisterzienserinnenkloster Gaukirche — Das Augustinerinnenkloster Dalheim</p>	
		<p>Die Bettelorden 35</p> <p>Die Minoriten in Paderborn — Die Dominikaner in Warburg</p>	
		<p>Änderungen in den Stiften 36</p> <p>Auflösung des gemeinsamen Lebens — Der Brotbrief in Neuenheerse</p>	

Die Hallenkirchen	36	Einfuhr in Neuenheerse	54
Die Halle des Paderborner Domes — Die Neustädter Pfarrkirche in Warburg — Die Kirche in Salzkotten — Die Altstädter Pfarrkirche in Warburg — Die Dominikanerkirche in Warburg — Die Halle der Busdorfkirche — Die Halle in Neuenheerse		Die Bildhauerfamilie Papen	55
Die Zeit der Gotik	38	Die Papen in Giershagen — Die Papen-Altäre in Neuenheerse	
Der siebenarmige Leuchter der Busdorfkirche — Der Gabelkruzifixus der Gaukirche — Der Chor der Neustädter Kirche — Die Marienklagen — Der Schmerzensmann — Die Ölberggruppe — Christus im Grabe		Der junge Schlaun	56
Die Augustinerchorherrenklöster	40	Johann Konrad Schlaun — Die Kapuzinerkirche in Brakel — Das Jesuitenkolleg in Büren — Die Pfarrkirche in Rheder — Der Hochaltar der Neustädter Pfarrkirche in Warburg — Die Bürener Sakramentskapelle	
Niedergang des Kanonissenstiftes Böddeken — Untergang des Nonnenklosters Dalheim — Die Augustinerchorherren — Berufung nach Böddeken — Das Augustinerchorherrenkloster Dalheim — Die Wandpfeilerkirchen der Augustinerchorherren — Die Wandpfeilerkirche in Dalheim — Der Kreuzgang in Dalheim — Der Chor in Böddeken — Kapitelsaal und Bibliothek in Böddeken — Buchmalerei aus Böddeken — Figuren des 15. Jahrhunderts aus Böddeken und Dalheim — Augustinerinnenklöster des 15. Jahrhunderts		Barocke Klöster und Orgeln	58
Reform, Reformation, Gegenreformation	44	Die barocken Klostergebäude — Die Barockisierung der Kirche in Willebadessen — Die großen Orgeln	
Die Bursfelder Kongregation — Die Reformation im Fürstbistum Paderborn — Die Jesuiten — Beginn der Gegenreformation: Dietrich von Fürstenberg — Reform der Klöster — Das Jesuitenkollegium Paderborn — Die Jesuitenuniversität — Die Kapuziner — Kapuziner- und Kapuzinessenklöster in Paderborn — Ottilie von Fürstenberg, Äbtissin von Neuenheerse — Das Abteigebäude — Ahnenprobe und Edelvogtei in Neuenheerse — Moritz von Büren — Gründung des Franziskanerklosters in Paderborn — Der Bau des Klosters — Die Augustinerchorfrauen		Franz Christoph Nagel	59
Der Fürstenberger Barock	49	Der erste Plan der Bürener Jesuitenkirche — Erste Bauten Nagels — Gaukirch-Kloster und -Vorhalle — Die Wallfahrtskapelle in Kleinenberg — Weitere Werke Nagels — Die Franziskanerkirche in Lügde	
Neugestaltung der Basilika Marienmünster — Die Vorhalle der Busdorfkirche — Petrinis Franziskanerfassade in Paderborn — Anton Hülses Jesuitenkirche in Paderborn — Die Barockaltäre in Gehrden — Barockaltäre in Marienmünster — Das Chorgitter in Marienmünster		Die Jesuitenkirche in Büren	61
Ambrosius von Oelde	52	Roths Entwurf — Der Bau der Kirche — Die Fassade — Die Ausmalung durch Winck — Die Stukkaturen der Gebrüder Metz — Der Hochaltar — Die Intarsientüren	
Die Kapuzinerkirche in Paderborn — Die Michaelskirche in Paderborn		Im Zeitalter der Aufklärung	63
Die Prunksäulenaltäre	53	Die Aufhebung des Jesuitenordens — Die Überweisung der Marktkirchpfarre in die Jesuitenkirche	
Der Hochaltar der Jesuitenkirche — Heinrich Grönes Prunksäulen — Der Hochaltar der Gaukirche — Der Altar der Michaelskirche — Heinrich Grönes Kanzel der Jesuitenkirche — Der Vorplatz der Jesuitenkirche		Die Säkularisation	63
		Die Aufhebung der „fundierten Mannsklöster“ — Hardehausen — Böddeken, Dalheim, Abdinghof und Marienmünster — Die Pensionen — Erhaltung der Bettelordensklöster — Fortbestehen der Frauenklöster — Geplante Umwandlung des Busdorfstiftes — Umwidmung Neuenheerses zum evangelischen Damenstift — Aufhebung der Stifte und Frauenklöster — Das Schicksal der Klosterkirchen — Domänen und Adelssitze in den Klöstern — Umwandlung der Paderborner Universität — Ende der Bettelordensklöster — Das neue Bistum	
		Register	68
		Ausgewählte Literatur	68
		Verzeichnis der Abbildungen	72