

Inhalt

Marc Scheps	7	Vorwort
Waldo Rasmussen	9	Geleitwort
Edward J. Sullivan	11	Lateinamerikanische Künstler des 20. Jahrhunderts

Tafeln

	55	Pioniere der Moderne
	99	Mexikanische Muralisten
	115	Aspekte des Surrealismus
	145	Konstruktivistische Tendenzen
	185	Formen der Figuration
	199	Kunst der Gegenwart
Max Kozloff	238	Orozco und Rivera: Die mexikanische Freskomalerei und die Paradoxie des Nationalismus
Dore Ashton	249	Lateinamerika und der Surrealismus
Octavio Paz	259	Rufino Tamayo und die lateinamerikanische Kunst
Roberto Pontual	265	Zwischen Hand und Lineal: Die konstruktivistische Strömung in Lateinamerika
Margit Rowell	274	Torres-Garcías Konstruktivismus: Versuch einer Synthese
Sheila Leirner	279	Die Kunst der Neuen Welt in einer neuen Zeit
	284	Künstler-Biographien
	333	Register