

INHALT

Vorwort	
Der klassizistische Anfang – Der ›Colonial Style‹	12
Die frühen Klassizisten – Bulfinch und Jefferson	28
Die rationalen Klassizisten – Latrobe und Mills	38
Der dekorative Klassizismus – Das ›Greek Revival‹	44
Der monumentale Klassizismus – Verwaltungsbauten in der Mitte des 19. Jahrhunderts	52
Der Klassizismus als nationaler Stil – Das Capitol in Washington	58
Der traditionelle Kirchenbau – Kirchen im frühen 19. Jahrhundert	64
Der zeitlose Klassizismus als Zweckform – Der traditionelle Wohnhausbau in der ersten Hälfte des 19. Jhs.	70
Der Bürgerstolz und das ›Greek Revival‹ – Der dekorative Wohnhausbau in der ersten Hälfte des 19. Jhs.	76
Die klassizistischen Strömungen im Eklektizismus – Geschäftsbauten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	84
Das Wiedererwachen des Klassizismus – Monumentale Bauten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	92
Die Moderne – Die Auseinandersetzung mit dem Klassizismus	104
Der verborgene Klassizismus – Die Wohnhäuser seit 1930	108
Klassizismus im alten Gewand – ›Georgian‹ und ›Traditional Style‹ seit 1970	116
Ein neuer Klassizismus – Die postmodernen Klassizisten	126
Neue Formen – Hochhäuser mit klassizistischen Zutaten	136
Der reine Klassizismus – Die Rückkehr zur alten Schönheit	142
Nachwort	154
Vergleichende Zeittafel zur amerikanischen Architektur- und Zeitgeschichte	162
Ausgewählte Literatur	171
Register	173