

Inhalt

- Einleitung 7
- Die präkeramischen Kulturen in Korea 11
- Die neolithischen Kulturen in Korea 11
- Der Übergang von der Urgemeinschaft zur Staatenbildung 13
- Einführung der Bronze und frühe Eisenzeit (7. Jh. v. u. Z. – 1. Jh. v. u. Z.) 15
- Die Proto-Drei Königreiche-Periode 19
- Koreanische Stammesverbände in der Zeit vom 3. Jh. v. u. Z. bis zum 3. Jh. u. Z.* 19
- Die Rolle der chinesischen Kolonie Rangnang (chin. Lelang, 108 v. u. Z. – 313 u. Z.) in Nordkorea* 21
- Die Periode der Drei Königreiche (1. Jh. v. u. Z. – 7. Jh. u. Z.) 22
- Das Königreich Kogurjò (37 v. u. Z. – 668 u. Z.)* 22
- Das Königreich Päktsche (18 v. u. Z. – 660 u. Z.)* 43
- Das Königreich Alt-Silla (Kosilla, 57 v. u. Z. – 668 u. Z.)* 56
- Die Wiedervereinigung Chinas unter der Sui-Dynastie (581–618) und die Zeit der Tang-Herrschaft (618–907) 69
- Die Stammesgesellschaft der Kaja (3.–6. Jh.) 71
- Das vereinigte Korea in der Groß-Silla-Zeit (668–935) und die Rolle des Buddhismus 72
- Buddhistische Kunst der Groß-Silla-Zeit* 76
- Weltliche Baukunst der Groß-Silla-Zeit* 84
- Plastischer Schmuck an Gräbern, Stupas und Tempelzubehör aus Stein* 85
- Kunsthandwerk der Groß-Silla-Zeit* 89
- Malerei und Druckkunst der Groß-Silla-Zeit* 95
- Die gleichzeitige Kunst in Parhä (698–926) 96
- Die Zeit der „Fünf Dynastien“ (907–960) und die Song-Zeit (960–1279) in China 98
- Die frühe Korjò-Zeit bis zum Einfall der Mongolen (935–1231). Der Sòn-Buddhismus und das „Goldene Zeitalter“ der Keramik 100
- Veränderung der Machtverhältnisse und die Gründung der Korjò-Dynastie* 100
- Auseinandersetzungen mit den tungusischen Kitan (947–1125) und die Handelsbeziehungen der Korjò* 102
- Weltliche Baukunst der Korjò* 103

Kunsthandwerk der frühen Korjò-Zeit 105

Buddhistische Kunst der frühen Korjò-Zeit 113

Die Auseinandersetzung Korjòs mit den Dschurdschen (1114–1234)
und die Herrschaft des Militäradels in
der mittleren Korjò-Zeit 125

Die späte Korjò-Zeit (1231–1392) unter
der Mongolenherrschaft 127

Der Beginn der Mongolenherrschaft in Korea 127

*Weltliche Plastik der späten Korjò-Zeit als Steinschmuck
an Gräbern* 128

Kunsthandwerk der späten Korjò-Zeit 130

Buddhistische Kunst der späten Korjò-Zeit 132

Malerei der späten Korjò-Zeit 137

*Der Neokonfuzianismus in der späten Korjò-Zeit und
die konfuzianische Hochschule Sònggjungwan* 140

Die Reformversuche von König Kongmin 142

Die frühe Ri-Zeit bis zum Einfall der Japaner
in Korea (1392–1592) 143

Blütezeit der koreanischen Kultur im 15. und 16. Jb. 143

Weltliche Baukunst der frühen Ri-Zeit 148

Kunsthandwerk der frühen Ri-Zeit 152

Malerei der frühen Ri-Zeit 156

Buddhistische Baukunst der frühen Ri-Zeit 162

Die späte Ri-Zeit (1592–1910) 164

Historische Entwicklung 164

Weltliche Baukunst der späten Ri-Zeit 168

Kunsthandwerk der späten Ri-Zeit 170

Weltliche Malerei der späten Ri-Zeit 175

Kultische Malerei der späten Ri-Zeit 184

Buddhistische Kunst der späten Ri-Zeit 187

Ausblick auf die moderne koreanische Kunst 190

Bildteil 193

Anmerkungen 225

Zeittafel 230

Bibliografie-Auswahl 231

Verzeichnis der Abbildungen im Textteil 233

Verzeichnis der Abbildungen im Bildteil 235

Register 239