

INHALT

EINFÜHRUNG		Seite
		13
DIE EPOCHEN		
Das archäologische Zeitalter		19
Die Asuka-Periode (552 — 645)		20
Die Nara-Periode (645 — 794)		20
Die Heian-Periode (794 — 1185)		21
Die Kamakura-Periode (1185 — 1392)		23
Die Muromachi-Periode (1392 — 1573)		24
Die Momoyama-Periode (1573 — 1615)		25
Die Edo-Periode (1615 — 1867)		25
Das neue Japan (seit 1868)		27
Geschichtliche Übersicht		29
	Tafeln	
DIE PLASTIK	1 — 42	31
DIE MALEREI		
Buddhistische Malerei	43 — 177	89
Porträtmalerei	43 — 67	92
Yamato-e	68 — 82	130
E-Makimono	83 — 87	149
Tuschmalerei	88 — 103	157
Stellschirme der Momoyama-Zeit	104 — 126	174
Frühe Ukiyo-e-Meister	127 — 134	205
Die Sôtatsu-Schule	135 — 147	212
Die realistische Schule	148 — 160	229
Literatenmalerei	161 — 165	245
Malerei im modernen Japan	166 — 170	249
	171 — 177	256